

## HDR-XR500E/XR500VE/ XR520E/XR520VE

数码 HD 摄录一体机  
操作指南

AVCHD HDMI



InfoLITHIUM® H SERIES

NAVTEQ  
MAPS

|               |    |
|---------------|----|
| 目录            | 6  |
| 准备工作          | 8  |
| 录制            | 12 |
| 播放            | 16 |
| 用电脑保存动画和照片    | 21 |
| 用 DVD 刻录机保存图像 | 32 |
| 充分利用摄像机       | 36 |
| 附加信息          | 47 |

# HANDYCAM®

# 请先阅读本章节

操作本摄像机之前，请先通读本手册，并妥善保存以备今后参考。

## 警告

为减少发生火灾或触电的危险，请勿让本装置淋雨或受潮。

切勿将电池暴露在阳光、火或类似的极热环境下。

## 小心

### 电池组

如果电池组使用不当，电池组可能会爆炸，引起火灾，甚至化学灼伤。请遵守下列注意事项。

- 切勿拆卸。
- 切勿压坏电池组，切勿让电池组受到敲打，跌落或遭到踩踏等外力或震动。
- 切勿让电池组短路，切勿让金属物与电池端子接触。
- 切勿放在温度超过 60°C 的高温处，如直射阳光下或停在太阳下的车内。
- 切勿焚烧或丢弃在火中。
- 切勿使用损坏或漏液的锂离子电池。
- 务必用原装的 Sony 电池充电器或可以给电池组充电的设备给电池组充电。
- 请将电池组放在儿童取不到的地方。
- 请保持电池组干燥。
- 只能用 Sony 建议的相同或同等类型进行更换。
- 请按照指示中的说明立即丢弃用过的电池组。

请只使用指定类型的电池进行更换。否则，可能造成着火或人员受伤。

### 电源适配器

切勿使用置于狭窄空间中的电源适配器，如在墙与家具之间的电源适配器。

使用电源适配器时请使用附近的电源插座。在使用摄像机时如果发生故障，请立即断开电源适配器与电源插座的连接。

当摄像机通过电源适配器与电源插座连接时，即使摄像机电源关闭，但仍然通电。

太大的耳机声压会损害听力。

## 注意

特定频率的电磁场可能会影响此设备的图像和声音。

本产品已经过测定并确定符合 EMC 指示中所提出的使用不超过 3 米的连接电缆的限制。

## 通知

如果静电或电磁导致数据传送中断（失败），请重新启动应用程序或断开连接，并重新连接通信电缆（USB 等）。

关于主机外壳金属部分感觉到微弱电流：在将电源适配器与主机连接后，根据接触部位和个人的不同，您有时在接触金属外壳或接口时可能会感觉到微弱电流。产生这种现象的原因是因为电源适配器中有抑制电磁干扰的元件，该元件在初次级之间构成了必要的回路。

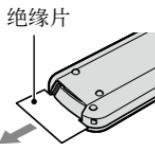
您可以放心的是此微弱电流被控制在国家安全标准所规定的限值范围之内，且本产品在生产出厂时已通过严格的质量检查，因此请您放心使用。如您有疑问，请与附近的索尼维修站联系。

## 提供的附件

( ) 中的数字为提供的数量。

- 电源适配器 (1)
- 电源线 (1)
- 分量 A/V 连接线 (1) **A**
- A/V 连接线 (1) **B**
- USB 连接线 (1) **C**
- 无线遥控器 (1)

- 已经安装纽扣型锂电池。使用无线遥控器之前先取出绝缘片。



- 可重复充电电池 NP-FH60 (1)

## □ CD-ROM “Handycam Application Software” (1)

- “PMB” (软件, 包括 “PMB 指南”)
- “Handycam 手册” (PDF)

## □ “操作指南” (本说明书) (1)



- 关于本摄像机中可使用的 “Memory Stick”, 请参阅第 38 页。

## 使用说明

### 使用摄像机

- 本摄像机不防尘、不防滴, 也不防水。请参阅 “预防措施” (第 49 页)。
- 当 (动画) / (照片) 模式指示灯 (第 10 页) 或 ACCESS 指示灯 (第 8 页)、存取指示灯 (第 39 页) 亮起或闪烁时, 请勿进行以下任何操作。否则, 录制媒体可能会被损坏, 录制的图像可能会丢失, 或出现其它故障。
  - 退出 “Memory Stick PRO Duo”
    - 从摄像机上取下电池组或断开电源适配器
- 请勿对摄像机施加冲击或振动摄像机可能无法录制或播放动画和照片。
- 切勿在非常嘈杂的场所内使用摄像机。摄像机可能无法录制或播放动画和照片。
- 当使用通讯连接线将本摄像机与另一设备连接时, 确保以正确的方式插入连接器插头。强行将插头推入端子会损坏端子, 并可能造成摄像机故障。
- 当摄像机通过 USB 连接线与其它设备相连时, 切勿关闭液晶显示屏。否则, 您录制的图像可能会丢失。
- 即使摄像机已关闭, 只要 GPS 开关设定为 ON, GPS 功能就会工作。在飞机起飞和降落时请确保 GPS 开关设定为 OFF (HDR-XR500VE/XR520VE)。
- 为保护内部硬盘避免因跌落而产生的冲击, 本摄像机提供了跌落传感器功能。当发生跌落时或在非重力条件下, 摄像机启动此功能时所产生的块状干扰可能也被录制下来。如果跌落传感器反复收到跌落信号, 可能会停止录制 / 播放。

- 当摄像机温度变得极高或极低时, 由于在这种情况下会启动摄像机的保护功能, 您可能无法在摄像机上进行录制或播放。在这种情况下, 液晶显示屏上或取景器中会出现一条信息 (第 48 页)。
- 在海拔超过 5000 米的低压地区, 切勿打开摄像机。这样做可能会损坏摄像机的硬盘驱动器。
- 如果长时间反复录制 / 删除图像, 则录制媒体上可能会产生数据碎片。图像无法被保存或录制。在这种情况下, 首先在某种外部媒体上保存图像, 然后执行 [媒体格式化] (第 36 页)。
- 取景器和液晶显示屏是采用极高精密技术制造的, 可有效使用的像素超过 99.99%。但有时可能会有一些小黑点和 / 或亮点 (白、红、蓝或绿点) 一直出现在液晶显示屏上。这些点是制造过程的正常结果, 不会在任何方面影响录制。

### 关于录制

- 在开始录制前, 请测试录制功能以确认录制图像和声音没有任何问题。
- 即使是由于摄像机、录制媒体等故障导致无法录制或播放, 也不对录制内容提供赔偿。
- 电视机彩色制式因各国家 / 地区而异。若要在电视机上观看录制内容, 需要基于 PAL 制式的电视机。
- 电视节目、电影、录像带以及其它材料可能受版权保护。未经授权即对此类材料进行录制可能会违反版权法。
- 为防止丢失图像数据, 请将所有录制的图像定期保存在外部媒体中。建议使用电脑将图像数据保存在 DVD-R 等光碟上。此外, 还可使用录像机或 DVD/HDD 刻录机保存图像数据。

### 关于在其它设备上播放录制的图像

- 本摄像机与用于高清晰图像质量 (HD) 录制的 MPEG-4 AVC/H.264 High Profile 兼容。因此, 您无法用以下设备播放在本摄像机上以高清晰图像质量 (HD) 录制的图像:
  - 与 High Profile 不兼容的其它 AVCHD 格式兼容设备
  - 与 AVCHD 格式不兼容的设备

## 以高清晰图像质量（HD）录制的光碟

- 本摄像机以 AVCHD 格式捕获高清晰动画片段。包含 AVCHD 动画片段的 DVD 媒体不得用于基于 DVD 的播放机或刻录机，因为 DVD 播放机 / 刻录机可能无法弹出媒体，并可能未经警告即清除媒体内容。包含 AVCHD 动画片段的 DVD 媒体可以在兼容 Blu-ray Disc™ 播放机 / 刻录机或其它兼容设备上播放。

## 关于语言设定

- 操作流程的图解使用当地语言的画面显示。必要时可在使用摄像机之前更改画面语言（第 11 页）。

## 关于本说明书

- 本说明书中出于演示目的而使用的液晶显示屏图像均使用数码相机拍摄，因此可能看上去与液晶显示屏的实际图像有所不同。
- 在本操作指南中，摄像机的内部硬盘和“Memory Stick PRO Duo”称为“录制媒体”。
- 在本操作指南中，“Memory Stick PRO Duo”和“Memory Stick PRO-HG Duo”统称为“Memory Stick PRO Duo”。
- 您可以在随附的 CD-ROM 上找到“Handycam 手册”（PDF）（第 46 页）。
- 屏幕截图取自 Windows Vista。场景视电脑的操作系统会有所不同。

# 操作流程

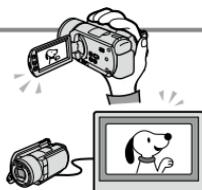
## 录制动画和照片（第 12 页）

- 在默认设定中，动画以高清晰图像质量（HD）录制到内部硬盘上。
- 在默认设定中，照片被录制到内部硬盘上。
- 您可以更改所选的录制媒体和图像质量（第 38、42 页）。



## 播放动画和照片（第 16 页）

- 在摄像机上播放动画和照片（第 16 页）
- 在连接的电视机上播放动画和照片（第 19 页）



## 将动画和照片保存在光碟上

### 用电脑保存动画和照片（第 21 页）

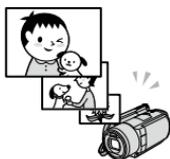
- 您可以用导入电脑的高清晰图像质量（HD）动画制作高清晰图像质量（HD）或标准清晰图像质量（SD）光碟。关于各种类型光碟的特点，请参阅第 24 页。

### 用 DVD 刻录机制作光碟（第 32 页）



## 删除动画和照片（第 36 页）

- 您可以通过从内部硬盘上删除已保存在其它媒体的动画和照片来释放录制空间。

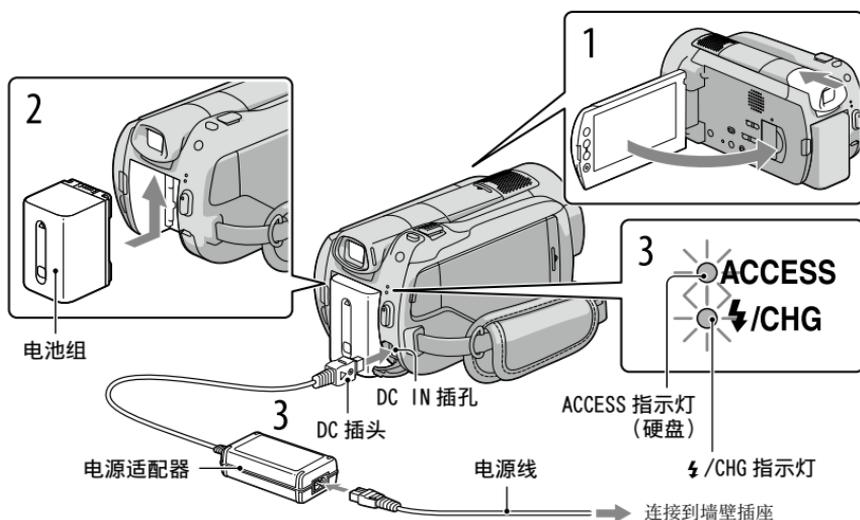


# 目录

|   |    |
|---|----|
| 请先阅读本章节 .....                                 | 2  |
| 操作流程 .....                                    | 5  |
| <b>■ 准备工作</b>                                 |    |
| 步骤 1: 对电池组充电 .....                            | 8  |
| 在国外对电池组充电 .....                               | 9  |
| 步骤 2: 打开电源, 设定日期和时间 .....                     | 10 |
| 更改语言设定 .....                                  | 11 |
| <b>■ 录制</b>                                   |    |
| 录制 .....                                      | 12 |
| 轻松记录和播放动画、照片 (Easy Handycam 操作) .....         | 15 |
| 用 GPS 获取录制位置信息 (HDR-XR500VE/XR520VE) .....    | 15 |
| <b>■ 播放</b>                                   |    |
| 在摄像机上播放 .....                                 | 16 |
| 在电视机上播放图像 .....                               | 19 |
| <b>■ 用电脑保存动画和照片</b>                           |    |
| 准备电脑 (Windows) .....                          | 21 |
| 使用 Macintosh 时 .....                          | 21 |
| 选择制作光碟的方法 (电脑) .....                          | 24 |
| 用一键光盘刻录功能制作光碟 (One Touch Disc Burn) .....     | 26 |
| 将动画和照片导入电脑 (Easy PC Back-up) .....            | 27 |
| 更改动画和照片的目标驱动器或文件夹 .....                       | 27 |
| 启动 PMB (Picture Motion Browser) .....         | 28 |
| 制作高清晰图像质量 (HD) 光碟 .....                       | 28 |
| 在电脑上播放高清晰图像质量 (HD) 光碟 .....                   | 29 |
| 制作 Blu-ray 光碟 .....                           | 29 |
| 制作可在普通 DVD 上播放的标准清晰图像质量 (SD) 光碟 .....         | 30 |
| 复制光碟 .....                                    | 30 |
| 编辑动画 .....                                    | 31 |
| 从动画中捕获照片 .....                                | 31 |
| <b>■ 用 DVD 刻录机保存图像</b>                        |    |
| 选择制作光碟的方法 (DVD 刻录机) .....                     | 32 |
| 用 DVD 刻录机等制作高清晰图像质量 (HD) 光碟 (USB 连接线连接) ..... | 33 |
| 用刻录机等制作标准清晰图像质量 (SD) 光碟 (A/V 连接线连接) .....     | 34 |

|  |    |
|--|----|
| ■ 充分利用摄像机                                  |    |
| 删除动画和照片 .....                              | 36 |
| 应对拍摄条件 .....                               | 37 |
| 更改录制媒体 .....                               | 38 |
| 若要查看录制媒体设定 .....                           | 38 |
| 将动画和照片从内部硬盘复制到“Memory Stick PRO Duo” ..... | 39 |
| 用菜单自定义摄像机 .....                            | 39 |
| 使用 HELP 功能 .....                           | 40 |
| 从“Handycam 手册”中获得详细信息 .....                | 46 |
| ■ 附加信息                                     |    |
| ❓ 故障排除 .....                               | 47 |
| 预防措施 .....                                 | 49 |
| 规格 .....                                   | 51 |
| 画面指示 .....                                 | 55 |
| 部件和控制装置 .....                              | 57 |
| 索引 .....                                   | 59 |

## 步骤 1：对电池组充电



将“InfoLITHIUM”（H 系列）电池组安装到摄像机之后，您便可对其进行充电。

• 您不可将除 H 系列之外的其它“InfoLITHIUM”电池组安装到本摄像机。

**1** 通过缩回取景器并关闭液晶显示屏关闭摄像机。

**2** 安装电池组时按箭头方向滑入，直至听到喀嗒声。

**3** 将电源适配器和电源线连接摄像机和墙壁插座。

• 将 DC 插座上的 ▲ 标记对准 DC IN 插孔上的标记。

⚡/CHG 指示灯亮起，充电开始。电池组完全充满电时，⚡/CHG 指示灯会熄灭。

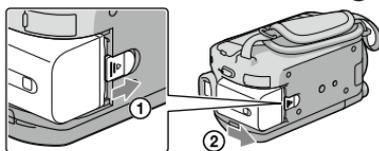
**4** 电池充电完毕时，请从摄像机的 DC IN 插孔断开电源适配器。

• 关于充电、录制和播放时间，请参阅第 52 页。

• 摄像机打开时，您可以使用液晶显示屏左上方的剩余电池指示查看近似的剩余电池电量。

## 若要取出电池组

缩回取景器并关闭液晶显示屏。滑动 BATT（电池）释放杆 ①，取出电池组 ②。



## 若要使用墙壁插座作为电源

进行与“步骤 1：对电池组充电”相同的连接。

### 关于电池组和电源适配器的说明

- 当您取下电池组或断开电源适配器连接时，请缩回取景器并关闭液晶显示屏，然后确保 **■**（动画）指示灯 / **■**（照片）指示灯（第 10 页）/ ACCESS 指示灯（第 8 页）/ 存取指示灯（第 39 页）均已关闭。
- 切勿让任何金属物使电源适配器的 DC 插头或电池端子短路。否则可能导致故障。
- 在默认设定中，如果连续约 5 分钟未对摄像机尝试任何操作，则电源将自动关闭以节约电池电量（[自动关机]）。

## 在国外对电池组充电

使用摄像机随附的适合 AC 100 V - 240 V、50 Hz/60 Hz 范围的电源适配器，您可以在任何国家 / 地区对电池组进行充电。

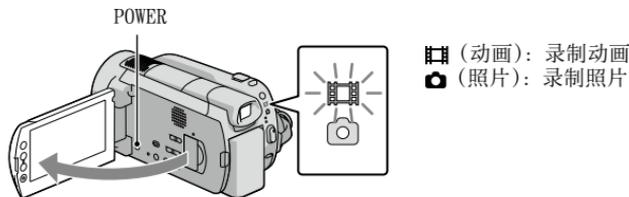
- 请勿使用电子变压器。

## 步骤 2：打开电源，设定日期和时间

### 1 打开摄像机的液晶显示屏。

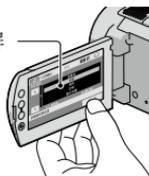
摄像机电源即打开。

- 若要在液晶显示屏打开时打开摄像机电源，请按 POWER。



### 2 用 ▲ / ▼ 选择想要的地理区域，然后触碰 [下一步]。

触碰液晶显示屏上的按钮。

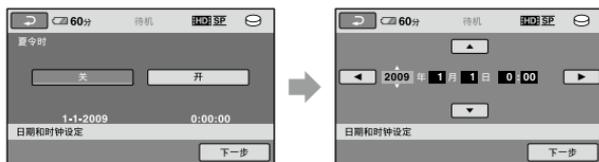


- 若要再次设定日期和时间，触碰 **HOME** → **设置** → [时钟 / **语言** 设定] → [日期和时钟设定]。如果显示屏上没有所需项目时，请触碰 **▲** / **▼**，直到该项目出现为止。

### 3 设定 [夏令时]、日期和时间，然后触碰 **OK**。

时钟开始走时。

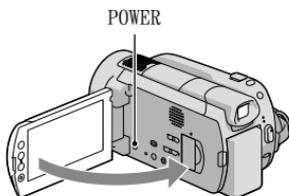
- 如果您将 [夏令时] 设定为 [开]，时钟会提前 1 小时。



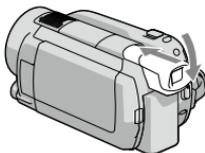
- 日期和时间在录制过程中不出现，但会被自动录制在录制媒体上，并可在播放过程中显示。若要显示日期和时间，请触碰 **HOME** → **设置** → [观看图像设定] → [数据代码] → [日期 / 时间] → **OK** → **返回** → **X**。
- 您可通过触碰 **HOME** → **设置** → [声音 / 显示设定] → [提示音] → [关] → **OK** → **返回** → **X**，关闭操作提示音。

## 若要关闭电源

关闭液晶显示屏。（动画）指示灯会闪烁数秒钟，然后摄像机关闭。



- 您也可通过按 POWER 关闭摄像机。
- 如果取景器拉出，请按如下所示缩回取景器。



## 更改语言设定

您可以更改画面显示，以指定的语言显示信息。

触碰  (HOME) →  (设定) → [时钟 /  语言设定] → [ 语言设定] → 想要的语言 →  →  → 。

## 关于使用液晶显示屏或取景器打开或关闭摄像机

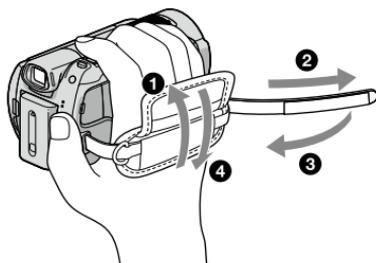
摄像机的电源视液晶显示屏或取景器的状态打开或关闭。

| 状态    |     | 摄像机电源 |
|-------|-----|-------|
| 液晶显示屏 | 取景器 |       |
| 打开    | 缩回  | 打开    |
|       | 拉出  | 打开    |
| 关闭    | 缩回  | 关闭    |
|       | 拉出  | 打开    |

# 录制

## 录制动画

在默认设定中，动画以高清晰图像质量（HD）录制到硬盘上（第 38、42 页）。

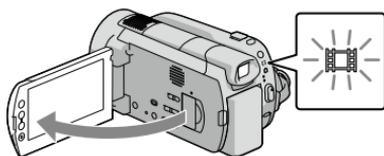


### 1 收紧腕带。

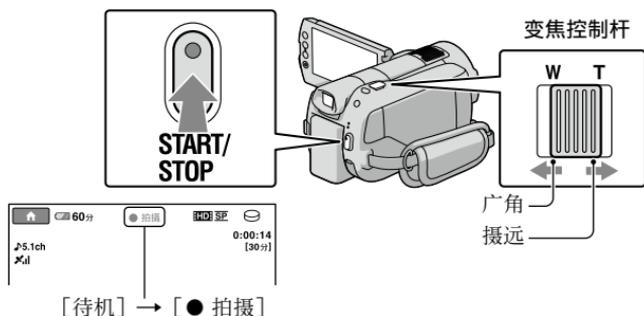
### 2 打开摄像机的液晶显示屏。

摄像机电源即打开。

- 若要在液晶显示屏打开时打开摄像机电源，请按 POWER。



### 3 按 START/STOP 开始录制。

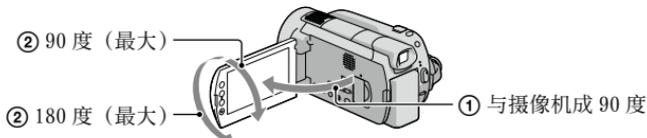


若要停止录制，则再按一次 START/STOP。

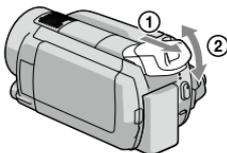
- 轻轻移动电动变焦控制杆可进行慢速变焦。较大幅度移动可进行快速变焦。

- 如果您在录制时关闭液晶显示屏，摄像机会停止录制。
- 关于动画录制时间，请参阅第 52 页。
- 动画的最长连续录制时间约为 13 小时。
- 当动画文件超过 2 GB 时，将自动创建下一个动画文件。
- 您可以更改录制媒体和图像质量（第 38、42 页）。

- 您可以更改动画的录制模式（第 42 页）。
- 在默认设定中，[ STEADYSHOT] 设定成 [增强]。
- 若要调节液晶显示面板的角度，先将液晶显示面板与摄像机成 90 度打开 (①)，然后再调节角度 (②)。如果您将液晶显示面板旋转 180 度朝着镜头一侧 (②)，便可在镜像模式中录制动画 / 照片。



- 当您仅用取景器进行录制时，拉出取景器并关闭液晶显示面板 (①)，然后调节到合适的角度 (②)。如果取景器上的指示显得模糊，请用位于取景器下方的取景器镜头调节杆调节焦距。



- 在默认设定中，当摄像机在录制动画过程中侦测到人物笑脸时会自动录制一张照片 ([笑脸快门])。在目标脸部周围会出现一个橙色框，以进行可能的笑脸侦测拍摄。您可以在菜单中更改设定。
- 您可以使用数码变焦增加变焦等级。通过触碰  (HOME) →  (设定) → [摄像机动画设定] → [数码变焦] → 想要的设定 →  →  → ，设定变焦等级。
- 当在符合 x.v.Color 的电视机上观看动画时，用 x.v.Color 功能录制动画。触碰  (HOME) →  (设定) → [摄像机动画设定] → [X.V.COLOR] → [开] →  →  → 。可能需要在电视机进行一些设定才能观看动画。请参阅电视机的使用说明书。

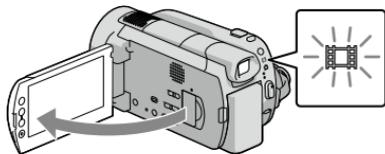
## 拍摄照片

在默认设定中，照片被录制到硬盘上（第 38 页）。

### 1 打开摄像机的液晶显示屏。

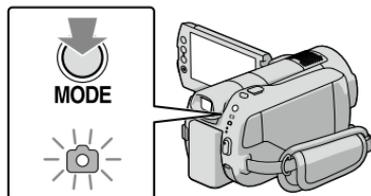
摄像机电源即打开。

- 若要在液晶显示屏打开时打开摄像机电源，请按 POWER。

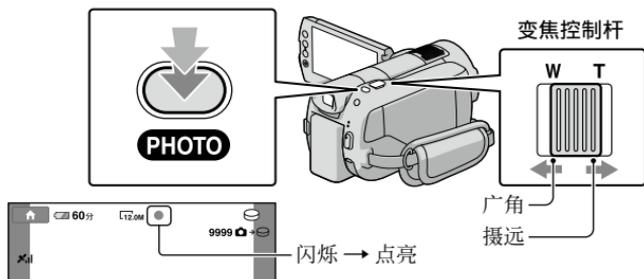


## 2 按 MODE 打开 (照片) 指示灯。

屏幕的纵横比变为 4:3。



## 3 轻按 PHOTO 调节焦距，然后将该按钮完全按下。



当  消失时，照片已被录制。

- 轻轻移动电动变焦控制杆可进行慢速变焦。较大幅度移动可进行快速变焦。

- 您可以在液晶显示屏上查看照片的可录制数量（第 55 页）。
- 若要更改图像尺寸，请触碰  (HOME) →  (设定) → [摄像机照片设定] → [  图像尺寸 ] → 想要的设定 →  →  → 。
- 您可以通过按下 PHOTO，在动画录制过程中录制照片。当录制高清晰图像质量 (HD) 动画时，图像文件尺寸为 8.3M。
- 周围光线不足时，摄像机会自动闪光。在动画录制过程中闪光灯不工作。您可以通过触碰  (HOME) →  (设定) → [摄像机照片设定] → [闪光灯模式] → 想要的设定 →  →  → ，更改摄像机的闪光方式。
- 显示  时，无法录制照片。

## 轻松记录和播放动画、照片 (Easy Handycam 操作)

只需按下 EASY。

完成录制或菜单操作后，若要取消 Easy Handycam 操作，再按 EASY 一次。在 Easy Handycam 操作过程中，您可以设定各种设定和调节项目的基本选项，如更改图像尺寸或删除图像等。其它项目自动设定。

- 当启动 Easy Handycam 操作时，几乎所有菜单设定都自动重新设定为默认设定。(某些菜单项目会保留 Easy Handycam 操作之前的设定。)



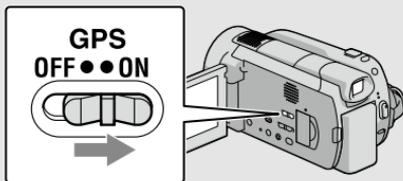
**EASY** 在 Easy Handycam 操作模式中出现。

## 用 GPS 获取录制位置信息 (HDR-XR500VE/XR520VE)

当您将 GPS 开关设定为 ON 时，液晶显示屏上会出现 ，且摄像机从 GPS 卫星获取位置信息。获取位置信息使您能够使用地图索引等功能。

指示随 GPS 接收信号的强度而变化。

- 在飞机起飞和降落时请确保 GPS 开关设定为 OFF。



- 内置地图由不同公司提供；日本地图由 ZENRIN CO., LTD. 提供，其它地区的地图由 NAVTEQ 提供。

# 在摄像机上播放

在默认设定中，播放内部硬盘上的动画和照片（第 38 页）。

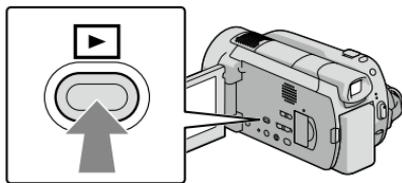
## 播放动画

### 1 打开摄像机的液晶显示屏。

摄像机电源即打开。

- 若要在液晶显示屏打开时打开摄像机电源，请按 POWER。

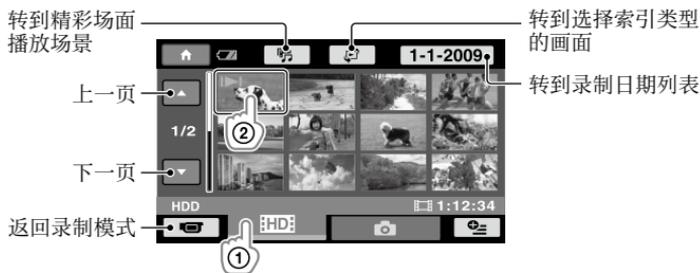
### 2 按 （观看图像）。



VISUAL INDEX 画面会在几秒钟后出现。

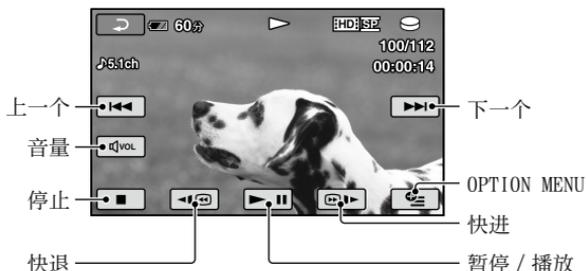
- 您也可以通过按下液晶显示屏上的 （观看图像）显示 VISUAL INDEX 画面。

### 3 触碰 （或 ）选项卡 ① → 想要的动画 ②。



-  会与最近播放或录制的动画 / 照片一起出现。触碰图像继续从场景播放。

摄像机开始播放所选动画。



- 当所选动画播放到最后一个动画时，屏幕返回 VISUAL INDEX 画面。
- 在暂停过程中触碰 / 可慢速播放动画。
- 在播放过程中反复触碰 / 时，动画播放速度可提高约 5 倍 → 约 10 倍 → 约 30 倍 → 约 60 倍。
- 您可以通过按位于液晶显示面板后面板上的 DISP 打开或关闭屏幕显示。
- 录制日期、时间和拍摄条件会在录制过程中自动录制。在录制过程中不显示此信息，但您可以在播放过程中通过触碰 (HOME) → (设定) → [观看图像设定] → [数据代码] → 想要的设定 → → → 来显示此信息。
- 您购买时摄像机上提供了受保护的演示动画。

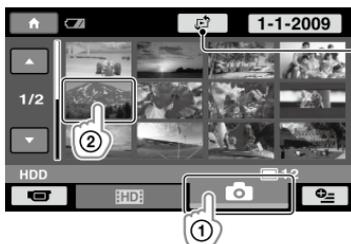
## 若要调节动画音量

在播放动画的过程中，触碰 → 用 / → 调节。

- 您可从 OPTION MENU (第 40 页) 调节音量。

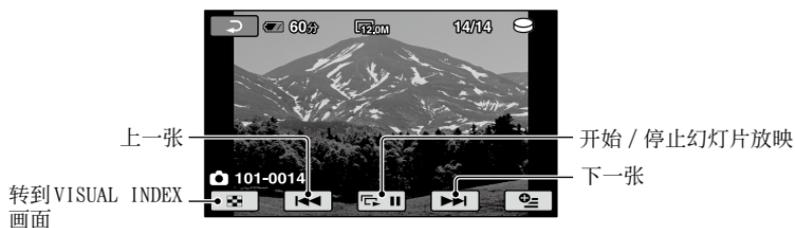
## 观看照片

触碰 VISUAL INDEX 画面上的 (照片) ① → 想要的照片 ②。



显示地图索引画面 (第 41 页) (HDR-XR500VE/ XR520VE)

摄像机显示所选照片。



- 您可以在观看照片时通过移动变焦控制杆（PB ZOOM）来放大照片。如果您触碰 PB ZOOM 框中的某个点，该点会移到框的中心。
- 当观看录制在“Memory Stick PRO Duo”上的照片时，画面上会出现 **101**▶（播放文件夹）。

# 在电视机上播放图像

连接方法和电视机屏幕上播放的图像质量（高清晰（HD）或标准清晰（SD））因所连接电视机的类型和所使用的连接器而异。按照 [电视机连接指南] 的说明，您可以将摄像机轻松连接至电视机。

## 使用 [电视机连接指南] 连接电视机

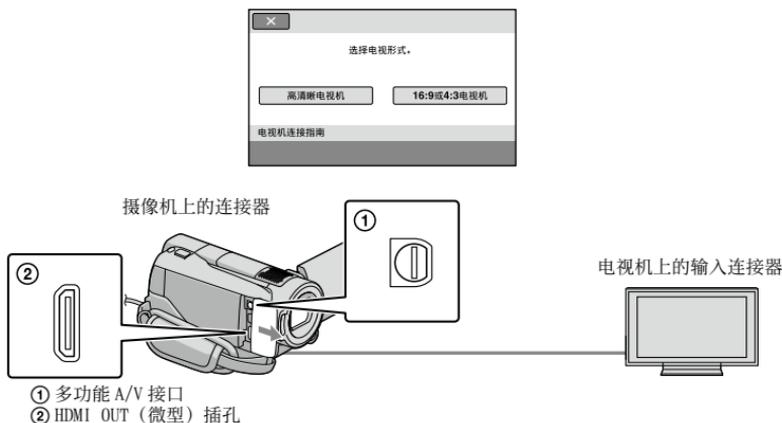
### 1 将电视机上的输入切换至所连接的插孔。

- 请参阅电视机的使用说明书。

### 2 打开摄像机，触碰液晶显示屏上的 (HOME) → (其它) → [电视机连接指南]。

- 如果显示屏上没有所需项目时，请触碰  / ，直到该项目出现为止。
- 请使用随附的电源适配器作为电源（第 9 页）。

### 3 参照 [电视机连接指南] 连接摄像机和电视机。



- 当使用 A/V 连接线输出动画时，动画以标准清晰图像质量（SD）输出。

### 4 在摄像机上播放动画和照片（第 16 页）。

- 在摄像机上进行所需的输出设定。

若要通过分量视频插头连接一个高清晰电视机：

▲ (HOME) →  (设定) → [输出设定] → [分量] → [1080i/576i] →  →  → 

若要通过分量视频插头连接一个非高清晰电视机：

▲ (HOME) →  (设定) → [输出设定] → [分量] → [576i] →  →  → 

若要连接 4:3 电视机：

▲ (HOME) →  (设定) → [输出设定] → [电视形式] → [4:3] →  →  → 

若要启动“BRAVIA” Sync：

▲ (HOME) →  (设定) → [常规设定] → [HDMI 控制] → [开] →  →  → 

## 关于“PhotoTV HD”

本摄像机与“PhotoTV HD”标准兼容。“PhotoTV HD”表现出如照片般高度精细的质感和色彩。通过使用 HDMI 连接线（另售）\* 或分量 A/V 连接线（随附）\*\* 连接 Sony 的 PhotoTV HD 兼容设备，可以欣赏 HD 高品质呈现的精彩照片。

\* 显示照片时，电视机将自动切换到适当的模式。

\*\*必须设定电视机。详细信息，请参阅 PhotoTV HD 兼容电视机的使用说明书。

## 准备电脑

### (Windows)

您可以使用“PMB (Picture Motion Browser)”执行以下操作。

- 将图像导入电脑
- 观看和编辑导入的图像
- 制作光碟
- 将动画和照片上传到网站

若要使用电脑保存动画和照片，请先安装随附 CD-ROM 中的“PMB”。

- 切勿从电脑对摄像机硬盘进行格式化。否则摄像机可能无法正确运行。
- 本摄像机以 AVCHD 格式捕获高清晰动画片段。使用随附的 PC 软件，高清晰动画片段可被复制到 DVD 媒体上。但是，包含 AVCHD 动画片段的 DVD 媒体不得用于基于 DVD 的播放机或刻录机，因为 DVD 播放机 / 刻录机可能无法弹出媒体，并可能未经警告即清除媒体内容。

### 步骤 1 检查电脑系统

|   |
|---|
| <b>OS*</b> <sup>1</sup>   |
| Microsoft Windows XP SP3* <sup>2</sup> /Windows Vista SP1* <sup>3</sup>   |
| <b>CPU</b>  |
| Intel Pentium 4 2.8 GHz 或更快 (建议采用 Intel Pentium 4 3.6 GHz 或更快、Intel Pentium D 2.8 GHz 或更快、Intel Core Duo 1.66 GHz 或更快、Intel Core 2 Duo 1.66 GHz 或更快。) 但是，Intel Pentium III 1 GHz 或更快足以满足以下操作的需要：<br>- 将动画和照片导入电脑<br>- One Touch Disc Burn<br>- 制作 Blu-ray 光碟 / AVCHD 格式光碟 / DVD-video (当通过将高清晰图像质量 (HD) 转换为标准清晰图像质量 (SD) 来制作 DVD 视频时需要 Intel Pentium 4, 2.8 GHz 或更快。)<br>- 复制光碟 |
| <b>软件</b>   |
| DirectX 9.0c 或更高 (本产品基于 DirectX 技术。必须安装 DirectX)  |

#### 内存

对于 Windows XP: 512 MB 或更大 (建议采用 1 GB 或更大。) 但是，256 MB 或更大足以处理具有标准清晰图像质量 (SD) 的动画。  
对于 Windows Vista: 1 GB 或更大

#### 硬盘

安装所需的硬盘容量: 约 500 MB (制作 AVCHD 格式光碟时可能需要 10 GB 或更大。制作 Blu-ray 光碟时可能需要最大 50 GB。)

#### 显示器

最小 1024 × 768 点

#### 其它

USB 端口 (必须作为标准配置提供, Hi-Speed USB (USB 2.0 兼容)), Blu-ray 光碟 / DVD 刻录机 (必须有 CD-ROM 驱动器以便安装)  
建议采用 NTFS 或 exFAT 文件系统作为硬盘文件系统。

- 不保证在所有电脑环境下均能够正常操作。
- \*<sup>1</sup> 需要标准安装。如果已升级操作系统或在多引导环境下使用，不保证能够正常操作。
- \*<sup>2</sup> 不支持 64-bit 版本和 Starter (Edition)。
- \*<sup>3</sup> 不支持 Starter (Edition)。

### 使用 Macintosh 时

Macintosh 电脑不支持随附软件“PMB”。若要使用与摄像机相连的 Macintosh 电脑处理照片，请访问以下网站。  
<http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mac/ms/cs/>

## 步骤 2 安装随附软件“PMB”

将摄像机连接至电脑之前,请安装“PMB”。

- 如果已经安装随另一设备提供的“PMB”,请检查版本。(单击[帮助]-[关于PMB]可显示版本号。)将随附CD-ROM中的“PMB”版本号与已经安装的进行比较,检查版本确实已按照由低到高的顺序安装。如果以前安装的“PMB”的版本高于摄像机的“PMB”版本,请从电脑中卸载“PMB”并按照由低到高的顺序重新安装。如果您先安装高版本的“PMB”,有些功能可能无法正常工作。
- 有关“Handycam手册”,请参阅第46页。

### 1 确认摄像机未连接至电脑。

### 2 打开电脑。

- 以安装管理员身份登录。
- 安装软件前请关闭电脑上运行的所有应用程序。

### 3 将随附的CD-ROM放入电脑光驱中。

安装画面出现。

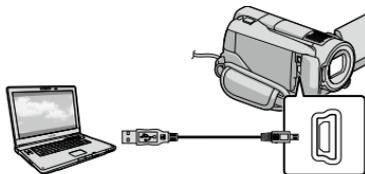
- 如果画面没出现,单击[开始]→[计算机](在Windows XP中,[我的电脑]),然后双击[SONYPICUTUTIL(E:)](CD-ROM)。

### 4 单击[安装]。



### 5 选择要安装的应用程序的语言,然后单击[下一步]。

### 6 打开摄像机,然后用随附的USB连接线将摄像机与电脑相连。



[USB选择]画面自动出现摄像机屏幕上。

### 7 触碰摄像机屏幕上的[USB连接]。

- 如果不出现[USB选择]画面,则触碰  
⬆️(HOME)→ (其它)→[USB连接]。



### 8 单击[继续]。

### 9 确认许可协议,如果您接受条款,请将○变为●→单击电脑屏幕上的[下一步]→[安装]。

### 10 按照屏幕上的指示安装软件。

- 视电脑而定,您可能需要安装第三方软件。如果安装画面出现,请按照指示安装所需的软件。
- 如果必要,重新启动电脑以完成安装。

安装完成时，会出现以下图标。



- 可能会出现其它图标。
- 视安装步骤而定，也可能不出现图标。
- Handycam 手册不在此步骤中安装（第 46 页）。

---

## 若要断开摄像机与电脑的连接

---

- 1 单击电脑桌面右下方的  图标 → [安全删除 USB Mass Storage Device]。



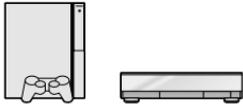
- 2 触碰摄像机屏幕上的 [结束] → [是]。

- 3 断开 USB 连接线的连接。
- 

- 您可以通过使用配备 Blu-ray 光碟刻录机的电脑来制 Blu-ray 光碟。安装“PMB”的 BD 附加软件（第 29 页）。

# 选择制作光碟的方法（电脑）

这里介绍几种由摄像机上录制的高清晰图像质量（HD）动画或照片制作高清晰图像质量（HD）光碟或标准清晰图像质量（SD）光碟的方法。选择适合光碟播放机的方法。

| 播放机   | 选择方法和光碟类型  |  |
|---|--|--|
| Blu-ray 光碟播放设备 (Blu-ray 光碟播放机、PLAYSTATION® 3 等)                                   | ① 将动画和照片导入电脑 (Easy PC Back-up) (第 27 页)<br>↓<br>② 制作高清晰图像质量 (HD) 的 Blu-ray 光碟 * (第 29 页) | <br>Blu-ray |
| AVCHD 格式播放设备 (Sony Blu-ray 光碟播放机、PLAYSTATION® 3 等)                                | 用一键光盘刻录功能制作光碟 (One Touch Disc Burn) (第 26 页)   | <br>HD      |
|  | ① 将动画和照片导入电脑 (Easy PC Back-up) (第 27 页)<br>↓<br>② 制作高清晰图像质量 (HD) 的 AVCHD (第 28 页)        | <br>HD      |
| 普通 DVD 播放设备 (DVD 播放机、可播放 DVD 的电脑等)  | ① 将动画和照片导入电脑 (Easy PC Back-up) (第 27 页)<br>↓<br>② 制作标准清晰图像质量 (SD) 光碟 (第 30 页)            | <br>SD      |

\* 若要制作 Blu-ray 光碟，必须安装“PMB”的 BD 附加软件（第 29 页）。

## 各种类型光碟的特点

 使用 Blu-ray 光碟可以录制比 DVD 光碟更长的高清晰图像质量 (HD) 动画。

 高清晰图像质量 (HD) 动画可以录制在 DVD 媒体上，如 DVD-R 光碟，并可制作高清晰图像质量 (HD) 光碟。

 由高清晰图像质量 (HD) 动画转化来的标准清晰图像质量 (SD) 动画可以录制在 DVD 媒体上，如 DVD-R 光碟，并可制作标准清晰图像质量 (SD) 光碟。

## 可与“PMB”一起使用的光碟

以下类型的 12 cm 光碟可以与“PMB”一起使用。对于 Blu-ray 光碟，请参阅第 29 页。

| 光碟类型                 | 特点     |
|----------------------|--------|
| DVD-R/DVD+R/DVD+R DL | 不可重复写入 |
| DVD-RW/DVD+RW        | 可重复写入  |

- 始终让 PLAYSTATION®3 使用最新版本的 PLAYSTATION®3 系统软件。
- PLAYSTATION®3 可能不在某些国家 / 地区销售。

# 用一键光盘刻录功能制作光碟

## (One Touch Disc Burn)

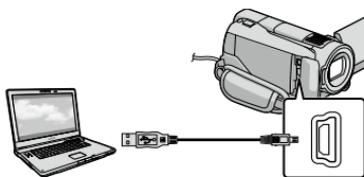
您只需按摄像机上的  (DISC BURN) 按钮就可以将动画和照片保存在光碟上。摄像机上录制的，尚未保存的动画和照片，可以通过 One Touch Disc Burn 按钮自动保存在光碟上。动画或照片以其录制时的图像质量保存在光碟上。

- 高清晰图像质量 (HD) 动画 (默认设定) 将制作高清晰图像质量 (HD) 光碟。您不能在 DVD 播放机上播放高清晰图像质量 (HD) 光碟。
- One Touch Disc Burn 无法制作 Blu-ray 光碟。
- 若要由高清晰图像质量 (HD) 动画制作高清晰图像质量 (SD) 光碟，先将动画导入电脑 (第 27 页)，然后制作标准清晰图像质量 (SD) 光碟 (第 30 页)。
- 先安装“PMB” (第 22 页)，但是，不要启动“PMB”。
- 使用随附的电源适配器将摄像机连接至墙壁插座来进行此项操作 (第 9 页)。
- 使用  (DISC BURN) 按钮，您只能保存内部硬盘上录制的动画和照片。

### 1 打开电脑，将一张空白光碟放入 DVD 驱动器。

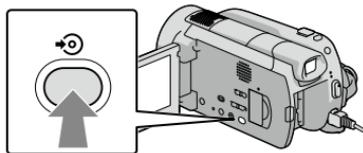
- 关于可使用的光碟类型，请参阅第 24 页。
- 如果“PMB”之外的任何其它软件自动启动，请将其关闭。

### 2 打开摄像机，用 USB 连接线将其与电脑相连。



- 当摄像机通过 USB 连接线与其它设备相连时，切勿关闭液晶显示屏。否则，您录制的图像可能会丢失。

### 3 按 (DISC BURN) 按钮。



### 4 按照电脑屏幕上的指示操作。



- 当您执行 One Touch Disc Burn 时，动画和照片不会保存在电脑上。

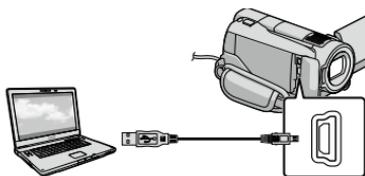
# 将动画和照片导入电脑

## (Easy PC Back-up)

摄像机上录制的、尚未用 Easy PC Back-up 保存的动画和照片可以自动导入电脑。先打开电脑。

- 使用随附的电源适配器将摄像机连接至墙壁插座来进行此项操作（第 9 页）。

- 1 打开摄像机，用 USB 连接线将其与电脑相连。



[USB 选择] 画面出现摄像机屏幕上。

- 当摄像机通过 USB 连接线与其它设备相连时，切勿关闭液晶显示屏。否则，您录制的图像可能会丢失。

- 2 触碰 [⊖ USB 连接]，从内部硬盘导入图像，或触碰 [☑ USB 连接]，从“Memory Stick PRO Duo”导入图像。



电脑屏幕上会出现 [Handycam Utility] 窗口。

- 3 在电脑屏幕上，单击 [Easy PC Back-up] → [导入]。



动画和照片被导入电脑。

操作完成时，会出现“PMB”画面。

- 操作完成时，会出现一个表示正在分析动画的画面。分析动画可能需要较长时间。此时，您可以操作“PMB”。

- 您可以用导入的高清晰图像质量 (HD) 动画制作高清晰图像质量 (HD) 光碟 (Blu-ray 光碟 / AVCHD 格式光碟) (第 28 页) 或标准清晰图像质量 (SD) 光碟 (第 30 页)。
- 关于导入所选的动画和照片，请参阅 PMB 指南 (第 28 页)。
- 您可以将电脑中的高清晰图像质量 (HD) 动画导出到摄像机。在“PMB”画面上，单击 [操纵] → [导出到] → [Handycam (硬盘驱动器)] / [Handycam (Memory Stick)]。有关详细信息，请参阅 PMB 指南 (第 28 页)。

### 更改动画和照片的目标驱动器或文件夹

在上面步骤 3 中的 [Handycam Utility] 画面上，单击 [Easy PC Back-up] → [更改]。在显示的画面上，您可以选择用于保存图像的目标驱动器或文件夹。

## 启动 PMB (Picture Motion Browser)

双击电脑屏幕上的“PMB”快捷图标。



- 如果图标没显示在电脑屏幕上，单击 [开始] → [所有程序] → [Sony Picture Utility] → [PMB] 启动“PMB”。

您可以使用“PMB”观看、编辑或制作动画和照片的光碟。

### 阅读“PMB 指南”

有关“PMB”的详细信息，请参阅 PMB 指南。双击电脑屏幕上的 PMB 指南快捷图标打开 PMB 指南。



- 如果图标没显示在电脑屏幕上，单击 [开始] → [所有程序] → [Sony Picture Utility] → [帮助] → [PMB 指南]。您还可以从“PMB”的 [帮助] 打开 PMB 指南。

## 制作高清晰图像质量 (HD) 光碟

您可以通过将以前导入电脑的高清晰图像质量 (HD) 动画组合起来制作高清晰图像质量 (HD) 光碟 (第 27 页)。

- 在本节中，我们将解释在 DVD 上录制高清晰图像质量 (HD) 动画的步骤 (第 24 页)。
- 您可以在 Sony Blu-ray 光碟播放机和 PLAYSTATION®3 等 AVCHD 格式播放设备上播放高清晰图像质量 (HD) 光碟。您无法在普通 DVD 播放机上播放这种光碟 (第 24 页)。

### 1 打开电脑，将一张空白光碟放入 DVD 驱动器。

- 关于可使用的光碟类型，请参阅第 25 页。
- 如果“PMB”之外的任何其它软件自动启动，请将其关闭。

### 2 双击电脑屏幕上的“PMB”快捷图标启动“PMB”。

- 您也可以通过单击 [开始] → [所有程序] → [Sony Picture Utility] → [PMB] 启动“PMB”。

### 3 单击窗口左侧的 [文件夹] 或 [日历]，选择文件夹或日期，然后选择高清晰图像质量 (HD) 动画。

- 高清晰图像质量 (HD) 动画标有 。
- 您无法在光碟上保存照片。
- 若要选择多个动画，按住 Ctrl 键的同时单击缩略图。



# 制作可在普通 DVD 上播放的标准清晰图像质量 (SD) 光碟

您可以通过选择以前导入电脑的动画和照片来制作标准清晰图像质量 (SD) 光碟 (第 27 页)。

- 您可以选择高清晰图像质量 (HD) 动画作为动画源。但是, 图像质量会从高清晰 (HD) 转换成标准清晰 (SD)。动画的图像质量转换会比动画的实际录制需要更长时间。

## 1 打开电脑, 将一张空白光碟放入 DVD 驱动器。

- 关于可使用的光碟类型, 请参阅第 25 页。
- 如果“PMB”之外的任何其它软件自动启动, 请将其关闭。

## 2 双击电脑屏幕上的“PMB”快捷图标启动“PMB”。

- 您也可以通过单击[开始]→[所有程序]→[Sony Picture Utility]→[PMB]启动“PMB”。

## 3 单击窗口左侧的[文件夹]或[日历], 选择文件夹或日期, 然后选择动画和照片。

- 高清晰图像质量 (HD) 动画标有 。
- 若要选择多个动画和照片, 按住 Ctrl 键的同时单击缩略图。

## 4 在窗口上方, 单击 [操纵] → [DVD-Video (SD) 创建]。

用于选择动画和照片的窗口出现。

- 若要向以前选择的动画和照片中添加动画和照片, 在主窗口中选择动画和照片并拖放到用于选择动画和照片的窗口。



## 5 按照屏幕上的指示制作光碟。

- 制作光碟可能需要较长时间。

### 复制光碟

您可以使用“Video Disc Copier”将录制的光碟复制到另一张光碟。

您还可以通过将高清晰图像质量 (HD) 动画转换成标准清晰图像质量 (SD) 动画的方式复制光碟。

单击 [开始] → [所有程序] → [Sony Picture Utility] → [Video Disc Copier] 启动软件。有关操作的帮助信息, 请参阅“Video Disc Copier”。

- 您无法复制到 Blu-ray 光碟。

## 编辑动画

您可以从动画中只剪辑出需要的部分并将其保存为另一个文件。

使用“PMB”，选择要编辑的动画，然后单击菜单上的 [操纵] → [Video Trimming] 显示 Video Trimming 窗口。有关操作的信息，请参阅 PMB 指南（第 28 页）。

## 从动画中捕获照片

您可以将动画画面保存为照片文件。

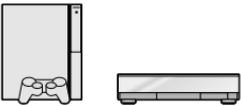
在“PMB”的动画播放窗口，单击  显示 [保存帧] 窗口。有关操作的信息，请参阅 PMB 指南（第 28 页）。



## 选择制作光碟的方法（DVD 刻录机）

这里介绍几种用摄像机上录制的高清晰图像质量（HD）动画或照片制作高清晰图像质量（HD）光碟或标准清晰图像质量（SD）光碟的方法。选择适合光碟播放机的方法。

- 准备制作光碟的 DVD 光碟，如 DVD-R。
- 请参阅第 29 页来制作 Blu-ray 光碟。

| 播放机  | 选择方法和光碟类型   |
|--|---|
| AVCHD 格式播放设备 (Sony Blu-ray 光碟播放机、PLAYSTATION®3 等)<br> | 用 DVD 刻录机等制作高清晰图像质量 (HD) 光碟 (USB 连接线连接) (第 33 页)<br> |
| 普通 DVD 播放设备 (DVD 播放机、可播放 DVD 的电脑等)<br>                | 用光碟刻录机等设备制作标准清晰图像质量 (SD) 光碟 (A/V 连接线连接) (第 34 页)<br> |

- 始终让 PLAYSTATION®3 使用最新版本的 PLAYSTATION®3 系统软件。
- PLAYSTATION®3 可能不在某些国家 / 地区销售。

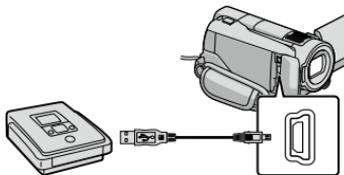
# 用 DVD 刻录机等制作 高清晰图像质量 (HD) 光碟

## (USB 连接线连接)

您可以通过用 USB 连接线将摄像机连接到 Sony DVD 刻录机等光碟制作设备，将高清晰图像质量 (HD) 动画保存到光碟。另请参阅所连接设备随附的使用说明书。现将通过用 USB 连接线将摄像机连接到 Sony DVD 刻录机而制作光碟的方法介绍如下。

- 使用随附的电源适配器将摄像机连接至墙壁插座来进行此项操作 (第 9 页)。

- 1 打开摄像机，用 (随附) USB 连接线将 DVD 刻录机等设备连接到摄像机的  $\Psi$  (USB) 插孔。



[USB 选择] 画面出现摄像机屏幕上。

- 2 当动画录制在内部硬盘上时，请触碰摄像机屏幕上的 [  $\square$  USB 连接 ]，或当动画录制在 “Memory Stick PRO Duo” 上时，请触碰摄像机屏幕上的 [  $\square$  USB 连接 ]。

- 3 在所连接的设备上录制动画。

- 有关详细信息，请参阅所连接设备随附的使用说明书。

- 4 操作完成后，触碰摄像机屏幕上的 [ 结束 ] → [ 是 ]。

- 5 断开 USB 连接线的连接。

- 您所制作的高清晰图像质量 (HD) 光碟不在 DVD 播放机 / 刻录机中使用。因为 DVD 播放机 / 刻录机与 AVCHD 格式不兼容，DVD 播放机 / 刻录机可能无法退出光碟。
- Sony DVD 刻录机可能不在某些国家 / 地区销售。

# 用刻录机等制作标准 清晰图像质量 (SD) 光碟

## (A/V 连接线连接)

您可以通过用 A/V 连接线将摄像机连接到光碟刻录机或 Sony DVD 刻录机等设备上，将摄像机上播放的图像复制到光碟或盒式录像带上。以 **1** 或 **2** 方式连接设备。另请参阅所连接设备随附的使用说明书。开始操作前，选择包含您想要复制的动画的录制媒体（第 38 页）。

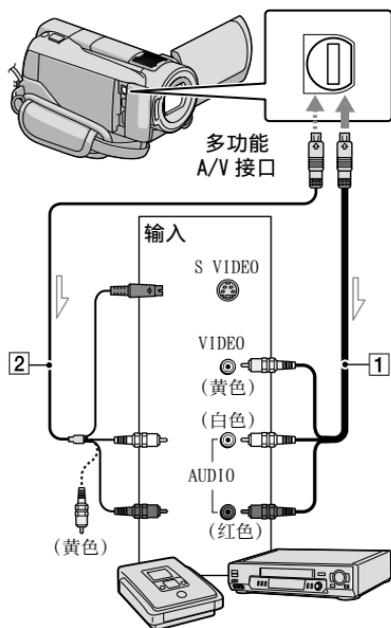
- 使用随附的电源适配器将摄像机连接至墙壁插座来进行此项操作（第 9 页）。
- 高清晰图像质量 (HD) 动画将以标准清晰图像质量 (SD) 复制。

### **1** A/V 连接线 (随附)

本摄像机配备多功能 A/V 接口（第 57 页）。将 A/V 连接线连接到摄像机。

### **2** 带 S VIDEO 的 A/V 连接线 (另售)

当使用带 S VIDEO 线的 A/V 连接线 (另售) 通过 S VIDEO 插孔连接到另一设备时，可以制作比使用 A/V 连接线更高的图像质量。连接带有 S VIDEO 线的 A/V 连接线的白色和红色插头 (左 / 右音频) 和 S VIDEO 插头 (S VIDEO 信道)。如果只连接 S VIDEO 插头，则听不见任何声音。不需要连接黄色插头 (视频)。



➡ 信号流

- 1** 将录制媒体插入录制设备。
  - 如果录制设备带有输入选择器，将其设定为输入模式。
- 2** 用 A/V 连接线 **1** (随附) 或带有 S VIDEO 的 A/V 连接线 **2** (另售)，将摄像机连接到录制设备 (光碟刻录机等)。
  - 将摄像机连接至录制设备的输入插孔。
- 3** 在摄像机上启动播放，然后录制到录制设备上。
  - 详细说明，请参阅录制设备随附的使用说明书。

## 4 复制完成后，停止录制设备，然后停止摄像机。

- 由于复制是通过模拟数据传输执行的，因而图像质量可能会下降。
- 您无法将图像复制到用 HDMI 连接线连接的刻录机。
- 若要隐藏所连接监视器设备屏幕上的画面指示（例如计数器），则触碰  (HOME) →  (设定) → [输出设定] → [显示输出] → [LCD 液晶屏] (默认设定) →  →  → 。
- 若要录制日期 / 时间或相机设定数据，则触碰  (HOME) →  (设定) → [观看图像设定] → [数据代码] → 想要的设定 →  →  → 。  
另外，触碰  (HOME) →  (设定) → [输出设定] → [显示输出] → [视频输出 / 显示屏] →  →  → 。
- 当显示设备（电视机等）的屏幕尺寸为 4:3 时，触碰  (HOME) →  (设定) → [输出设定] → [电视形式] → [4:3] →  →  → 。
- 当连接单声道设备时，将 A/V 连接线的黄色插头连接到视频输入插孔，将白色（左声道）或红色（右声道）插头连接到设备的音频输入插孔。
- Sony DVD 刻录机可能不在某些国家 / 地区销售。

# 删除动画和照片

您可以通过从录制媒体中删除动画和照片来释放媒体空间。

开始操作前，选择包含您想要删除的动画和照片的录制媒体（第 38 页）。

1 触碰  (HOME) →  (其它) → [删除]。

2 若要删除动画，触碰 [  删除 ] → [  删除 ] 或 [  删除 ]。

- 若要删除照片，触碰 [  删除 ] → [  删除 ]。

3 触碰并显示要删除的动画或照片上的  标记。



4 触碰 [OK] → [是] → [OK] → [X]。

- 若要一次删除所有动画  
在步骤 2 中，触碰 [  删除 ] → [  全部删除 ] / [  全部删除 ] → [是] → [是] → [OK] → [X]。
- 若要一次删除所有照片  
在步骤 2 中，触碰 [  删除 ] → [  全部删除 ] → [是] → [是] → [OK] → [X]。

## 格式化录制媒体

格式化会删除所有动画和照片以恢复可录制的可用空间。

- 使用随附的电源适配器将摄像机连接至墙壁插座来进行此项操作（第 9 页）。
- 为避免重要图像丢失，格式化录制媒体前，您应该先保存这些图像（第 24、32 页）。

1 触碰  (HOME) →  (管理媒体) → [媒体格式化]。

2 触碰要格式化的录制媒体([HDD]或 [MEMORY STICK])。

3 触碰 [是] → [是] → [OK]。

- 显示 [执行中...] 时，切勿操作 POWER 开关或其它按钮，或断开电源适配器连接，或从摄像机中退出“Memory Stick PRO Duo”。(格式化媒体时，ACCESS/ 存取指示灯会亮起或闪烁。)
- 被保护动画和照片也将被删除。

# 应对拍摄条件

菜单上提供了很多设定和调节选项（第 39 页）。

## 在黑暗场所录制（LOW LUX/NIGHTSHOT）

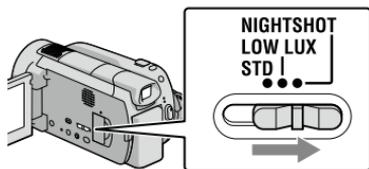
当您想要在昏暗光线中录制图像时，将 STD/LOW LUX/NIGHTSHOT 设定为 LOW LUX。☷ 出现，图像会比不使用 LOW LUX 时录制得更明亮。

当您把 STD/LOW LUX/NIGHTSHOT 开关设定为 NIGHTSHOT 时，📺 出现，您甚至可以在漆黑情况下录制图像。

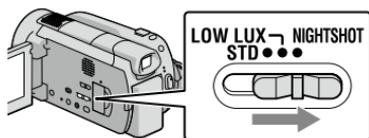
在正常光线下录制时，将 STD/LOW LUX/NIGHTSHOT 开关设置为 STD。

- 在明亮场所使用 NIGHTSHOT 会导致摄像机故障。

HDR-XR500E/XR520E

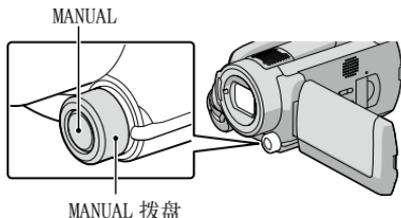


HDR-XR500VE/XR520VE



## 手动调节对焦等（MANUAL 拨盘）

通过将菜单项目（默认设定中 [对焦]）指定到 MANUAL 拨盘，可以方便地使用 MANUAL 拨盘进行手动调节。



### 如何使用 MANUAL 拨盘

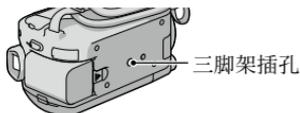
按 MANUAL 切换到手动操作模式，然后旋转拨盘进行调节。按 MANUAL 可在手动和自动操作模式之间进行切换。

### 若要指定菜单项目

按住 MANUAL 几秒钟以显示 [拨盘设定] 画面。旋转 MANUAL 拨盘指定一个项目。您可以指定 [对焦]、[曝光]、[自动曝光转换] 或 [WB 转换]。

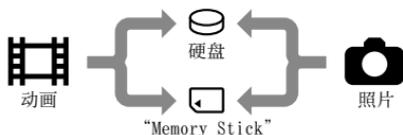
## 使用三脚架

使用三脚架螺钉（另售，螺钉长度必须小于 5.5 mm），将三脚架（另售）连接至三脚架插孔。



# 更改录制媒体

您可以选择内部硬盘或“Memory Stick PRO Duo”作为摄像机上的录制、播放或编辑媒体。请分别选择要用于动画和照片的媒体。在默认设定中，动画和照片都被录制到硬盘上。



- 您可以在所选媒体上进行录制、播放和编辑操作。
- 关于动画可录制时间，请参阅第 52 页。

## 选择动画的录制媒体

- 1 触碰 **↑**(HOME) → **☰**(管理媒体) → [动画媒体设定]。  
[动画媒体设定] 画面出现。

- 2 触碰想要的媒体。

- 3 触碰 [是] → **OK**。  
录制媒体即被更改。

## 选择照片的媒体

- 1 触碰 **↑**(HOME) → **☰**(管理媒体) → [照片媒体设定]。  
[照片媒体设定] 画面出现。

- 2 触碰想要的录制媒体。

- 3 触碰 [是] → **OK**。  
录制媒体即被更改。

## 若要查看录制媒体设定

点亮 **☰** (动画) 指示灯以查看用于动画的录制媒体，或点亮 **📷** (照片) 指示灯以查看用于照片的录制媒体。媒体图标显示在画面右上角。



**☰**: 内部硬盘

**☑**: “Memory Stick PRO Duo”

## 插入“Memory Stick PRO Duo”

- 将录制媒体设定为 [MEMORY STICK]，以便在“Memory Stick PRO Duo” (第 38 页) 上录制动画和 / 或照片。

## 可在摄像机上使用的“Memory Stick”类型

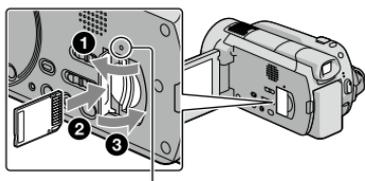
- 录制动画时，建议使用 1 GB 或更大的“Memory Stick PRO Duo”，并标有：
  - **MEMORY STICK PRO DUO** (“Memory Stick PRO Duo”)\*
  - **MEMORY STICK PRO-HG DUO** (“Memory Stick PRO-HG Duo”)\* 无论是否标有 Mark2，均可以使用。
- 最大 16 GB 的“Memory Stick PRO Duo”肯定可在本摄像机上使用。

- 1 打开“Memory Stick Duo”盖子，将“Memory Stick PRO Duo”插入“Memory Stick Duo”插槽，直至听到喀嗒声。

- 如果您沿错误的方向强行将“Memory Stick PRO Duo”插入插槽，则“Memory Stick PRO Duo”、“Memory Stick Duo”插槽或图像数据可能会损坏。

# 用菜单自定义摄像机

- 插入“Memory Stick PRO Duo”后，关闭“Memory Stick Duo”盖。



## 存取指示灯 （“Memory Stick PRO Duo”）

插入新的“Memory Stick PRO Duo”时，会出现 [创建新的图像数据库文件。] 画面。

## 2 触碰 [是]。

- 若要在“Memory Stick PRO Duo”上仅录制照片，则触碰 [否]。

- 如果在步骤 2 中显示 [未能创建新的图像数据库文件。可能没有足够的剩余空间。]，则格式化“Memory Stick PRO Duo”（第 36 页）。

## 若要退出“Memory Stick PRO Duo”

打开“Memory Stick PRO Duo”盖，然后将“Memory Stick PRO Duo”轻轻向内推入一次。

- 录制过程中，切勿打开“Memory Stick Duo”盖。
- 插入或退出“Memory Stick PRO Duo”时请小心，不要让“Memory Stick PRO Duo”弹出和跌落。

## 将动画和照片从内部硬盘复制到“Memory Stick PRO Duo”

触碰 (HOME) → (其它) → [动画复制] / [照片复制]，然后按照屏幕上显示操作。

- 在“Handycam 手册”中用彩色照片对菜单项目进行了更详细说明（第 46 页）。

## 使用 HOME MENU

当您按下 (HOME) 按钮时，会出现 HOME MENU。您可以更改摄像机的设定。



## 1 触碰想要的类别 → 要更改的菜单项目。



类别

## 2 按照屏幕上的指示操作。

## 3 完成设定后，触碰 。

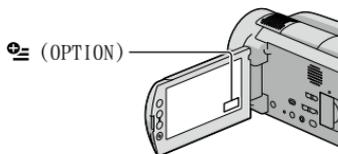
- 如果屏幕上没有该项目，则触碰 / .
- 若要返回前一个画面，请触碰 .
- 若要隐藏 HOME MENU 画面，请触碰 .
- 您无法选择灰色的项目或设定。

## 使用 HELP 功能

若要查看关于 HOME MENU 的说明，请触碰 HOME MENU 画面上的 [?] (HELP)。( [?] 底部变为橙色。) 然后，触碰您想要了解的菜单项目。

## 使用 OPTION MENU

OPTION MENU 出现的方式与您在电脑上右击鼠标时出现的弹出式窗口相似。您可在上下文中更改的菜单项目会出现。



### 1 触碰想要的选项卡 → 要更改设定的项目。



### 2 完成设定后，触碰 [OK]。

- 如果显示屏上没有您想要的项目，则触碰另一个选项卡。(可能没有选项卡。)
- 在 Easy Handycam 操作过程中，无法使用 OPTION MENU。

## (拍摄) 类别

- 动画 ..... 第 12 页
- 照片 ..... 第 13 页
- 平稳缓慢拍摄 ..... 以慢镜头录制快速移动对象。

## (观看图像) 类别

- VISUAL INDEX ..... 第 16 页
-  地图 \* ..... 显示地图索引以便按录制位置搜索动画和照片。
-  电影滚动 ..... 按一定间隔显示和播放场景。
-  人脸 ..... 显示和播放脸部场景。
- 播放列表 ..... 显示和播放动画列表。

## (其它) 类别

### 删除

-  删除 ..... 第 36 页
-  删除 ..... 第 36 页
-  当前位置 \* ..... 在地图上显示当前位置。
- 照片捕获 ..... 从所需的动画场景中捕获照片。

### 动画复制

-   复制 /
-   复制 ..... 第 39 页

### 照片复制

- 选择复制 ..... 第 39 页
- 按日期复制 ..... 第 39 页

### 编辑

-  删除 ..... 第 36 页
-  删除 ..... 第 36 页
-  保护 ..... 为防止删除动画设定保护。
-  保护 ..... 为防止删除照片设定保护。
-  分割 ..... 分割动画。

### 播放列表编辑

-  添加 /
-  添加 ..... 将动画添加到播放列表。
-  按日期添加 /
-  按日期添加 ..... 将同一天录制的动画一次添加到播放列表。
-  清除 /
-  清除 ..... 从播放列表中清除动画。
-  全部清除 /
-  全部清除 ..... 从播放列表中清除所有动画。
-  移动 /
-  移动 ..... 更改播放列表中的动画顺序。

## USB 连接

-  USB 连接 ..... 通过 USB 连接内部硬盘。
-  USB 连接 ..... 通过 USB 连接“Memory Stick PRO Duo”。
- 光碟刻录 ..... 第 26 页
- 下载音乐 ..... 下载可以用精彩场面播放的音乐文件。

电视机连接指南 ..... 第 19 页

## 音乐工具

- 下载音乐 ..... 下载可以用精彩场面播放的音乐文件。
- 清空音乐 ..... 删除音乐文件。

电池信息 ..... 显示电池信息。

## (管理媒体) 类别

---

- 动画媒体设定 ..... 第 38 页
- 照片媒体设定 ..... 第 38 页
- 媒体信息 ..... 显示录制媒体上的信息，如可用空间。
- 媒体格式化 ..... 第 36 页
- 修复图像数据库文件 .... 第 48 页

## (设定) 类别

---

### 摄像机动画设定

-   设定 ..... 设定录制、播放或编辑动画的图像质量。
- 拍摄模式 ..... 设定录制动画的模式。当录制快速移动的对象时，建议采用 [FH] 等高图像质量。
- 声音模式 ..... 设定录制声音格式 (5.1 声道环绕声 / 2 声道立体声)。
- 自动曝光转换 ..... 调节曝光。
- WB 转换 ..... 调节白平衡。
- NIGHTSHOT 灯 ..... 使用 NIGHTSHOT 时发射红外光。
- 宽荧幕选择 ..... 设定以标准清晰图像质量 (SD) 录制动画时的水平对垂直比率。
- 数码变焦 ..... 第 13 页
-  STEADYSHOT ..... 第 13 页
- X.V.COLOR ..... 第 13 页
- 引导框 ..... 显示引导框以确认对象是否水平或垂直。
-  剩余量显示  
设定 ..... 设定媒体剩余录制时间的显示方式。
- 闪光灯模式 ..... 设定闪光灯的启动方式。
- 闪光度 ..... 设定闪光亮度。
- 防红眼 ..... 防止使用闪光灯拍摄时产生红眼。
- 拨盘设定 ..... 将功能指定到 MANUAL 拨盘 (第 37 页)。
- 转换镜头 ..... 按照安装的镜头优化 SteadyShot 功能和对焦。
- 自动背光校正 ..... 自动调节背光对象的曝光。

### 摄像机照片设定

-  图像尺寸 ..... 设定照片尺寸。
- 文件编号 ..... 设定分配文件编号的方式。
- 自动曝光转换 ..... 调节曝光。

- WB 转换 ..... 调节白平衡。
- NIGHTSHOT 灯 ..... 使用 NIGHTSHOT 时发射红外光。
- 📷 STEADYSHOT ..... 设定录制照片时的 SteadyShot 功能。
- 引导框 ..... 显示引导框以确认对象是否水平或垂直。
- 闪光灯模式 ..... 设定闪光灯的启动方式。
- 闪光度 ..... 设定闪光亮度。
- 防红眼 ..... 防止使用闪光灯拍摄时产生红眼。
- 拨盘设定 ..... 将功能指定到 MANUAL 拨盘 (第 37 页)。
- 转换镜头 ..... 按照安装的镜头优化 SteadyShot 功能和对焦。
- 自动背光校正 ..... 自动调节背光对象的曝光。
- 人脸功能设定
  - 人脸检测设定 ..... 更改 [人脸检测] 和 [框设定] 设定。
  - 笑脸快门 ..... 更改 [检测设定]、[笑脸灵敏度]、[笑脸优先] 和 [框设定] 设定。
- 观看图像设定
  - 📺 / 📺 设定 ..... 设定录制、播放或编辑动画的图像质量。
  - 数据代码 ..... 播放过程中显示详细的录制数据。
- 声音 / 显示设定
  - 音量 ..... 第 17 页
  - 提示音 ..... 第 10 页
  - 液晶屏亮度 ..... 调节液晶显示屏的亮度。
  - 液晶屏背光亮度 ..... 调节液晶显示屏的背光。
  - 液晶屏色彩 ..... 调节液晶显示屏的色彩浓度。
- 输出设定
  - 电视形式 ..... 第 20 页
  - 显示输出 ..... 设定画面显示是否出现在电视机屏幕上。
  - 分量 ..... 第 20 页
  - HDMI 分辨率 ..... 设定用 HDMI 连接线将摄像机连接到电视机时的输出图像分辨率。
- 时钟 / 🗨 语言设定
  - 日期和时钟设定 .... 第 10 页
  - 时区设定 ..... 第 10 页
  - 日期和时钟自动
    - 调整 \* ..... 设定摄像机是否通过从 GPS 获取时间来自动调节时钟。
    - 时区自动调整 \* ..... 设定摄像机是否通过从 GPS 获取当前位置信息来自动补偿时差。
  - 夏令时 ..... 第 10 页
  - 🗨 语言设定 ..... 第 11 页
- 常规设定
  - 演示模式 ..... 设定是否出现演示动画。
  - 拍摄灯 ..... 设定录制指示灯是否亮起。
  - 校准 ..... 校准触摸面板。
  - 自动关机 ..... 更改 [自动关机] 设定 (第 9 页)。
  - 遥控 ..... 设定是否使用无线遥控器。
  - 跌落传感器 ..... 第 3 页
  - HDMI 控制 ..... 第 20 页

- 在 Easy Handycam 操作过程中, [声音 / 显示设定] 改为 [声音设定]。
- \* HDR-XR500VE/XR520VE

## OPTION MENU 列表

以下项目仅在 OPTION MENU 上提供。

### 选项卡

---

- 点测光 / 对焦 ..... 同时调节所选对象的亮度和对焦。
- 点测光 ..... 调节屏幕上所触碰对象的图像亮度。
- 点对焦 ..... 对焦在所触碰屏幕对象上。
- 特写 ..... 以背景不聚焦的方式拍摄对象。
- 曝光 ..... 调节动画和照片的亮度。
- 对焦 ..... 手动对焦。
- 场景选择 ..... 按照夜景或海滩等场景类型选择合适的录制设定。
- 白平衡 ..... 调节白平衡。

### 选项卡

---

- 淡变器 ..... 使场景淡入 / 淡出。

### 选项卡

---

- 内置变焦麦克风 .... 在变焦时录制带有方向性声音的动画。
- 麦克风参考电平 .... 设定麦克风电平。
- 自拍 ..... 在照片录制过程中使用。
- 定时 ..... 设定 [平稳缓慢拍摄] 开始录制的定时。

### 选项卡视具体情况而定 / 无选项卡

---

- 幻灯片显示 ..... 播放一系列照片。
  - 幻灯片显示设定 .... 设定幻灯片放映的重复选项。
-

# 从“Handycam 手册” 中获得详细信息

“Handycam 手册”是一个供您在电脑屏幕上阅读的用户指南。其中对摄像机的各种功能进行了介绍，有些功能介绍还配有彩色照片。“Handycam 手册”供您了解摄像机操作的更多信息时阅读。

1 若要在 Windows 电脑上安装“Handycam 手册”，请将随附的 CD-ROM 放入电脑的光驱。

2 在所显示的安装画面上，单击 [Handycam 手册]。

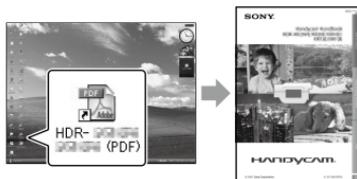


3 选择需要的语言和摄像机的型号，然后单击 [Handycam 手册 (PDF)]。

- 摄像机型号印制在摄像机底部机铭板标签上。

4 单击 [Exit] → [Exit]，然后从电脑中取出 CD-ROM。

若要观看“Handycam 手册”，双击电脑屏幕上的快捷图标。



- 使用 Macintosh 时，打开 CD-ROM 中的 [Handbook] - [CS] 文件夹，然后复制 [Handbook.pdf]。
- 您需要 Adobe Reader 来阅读“Handycam 手册”。  
<http://www.adobe.com/>
- 有关随附软件“PMB”的详细信息，请参阅“PMB 指南”（第 28 页）。

# ? 故障排除

如果您在使用摄像机时遇到任何问题，请使用下面的表格检查并解决问题。如果问题仍然存在，请断开电源并联络 Sony 经销商。

### 将摄像机送交修复之前的注意事项

- 视具体问题而定，可能需要先对摄像机的当前硬盘进行初始化或更改。在这种情况下，硬盘上存储的数据将被删除。将摄像机送交修复之前，务必将数据保存到另一个媒体（备份）的内部硬盘上（第 24、32 页）。对于任何硬盘数据的丢失，我们不负向您赔偿。
- 在修复过程中，我们可能检查硬盘上存储的少量数据，以便对问题进行调查。但是，您的 Sony 经销商既不会复制也不会保留您的数据。
- 有关摄像机故障症状的详细信息，请参阅 Handycam 手册（第 46 页），有关将摄像机连接到电脑的信息，请参阅“PMB 指南”（第 28 页）。

### 电源打不开。

- 将已经充电的电池组装入摄像机（第 8 页）。
- 将电源适配器的插头插到墙壁插座（第 9 页）。

### 即使将电源设定为打开，摄像机也无法工作。

- 摄像机电源打开后，需要花几秒钟的时间准备才可以进行拍摄。这并非故障。
- 从墙壁插座上断开电源适配器的连接或取出电池组，约 1 分钟后重新连接。如果摄像机仍无法正常工作，使用尖头物体按 RESET 按钮（第 57 页）：（如果按下 RESET 按钮，将重新设定包括时钟设定等所有设定。）
- 摄像机温度过高。关闭摄像机，在凉爽的地方将摄像机放置片刻。
- 摄像机温度过低。将摄像机电源打开后放置片刻。如果仍无法操作摄像机，关闭摄像机并将其放在温暖的场所。将摄像机在那里放置片刻，然后打开摄像机。

### 摄像机发热。

- 摄像机在操作过程中可能会变热。这并非故障。

### 电源突然关闭。

- 使用电源适配器（第 9 页）。
- 再次打开电源。
- 对电池组充电（第 8 页）。

### 按 START/STOP 或 PHOTO 不录制图像。

- 按 MODE 打开 （动画）或 （照片）指示灯（第 10 页）。
- 摄像机正在将刚刚拍摄的图像录制到录制媒体上。在这段时间内无法进行新的录制操作。
- 录制媒体已满。删除不需要的图像（第 36 页）。
- 动画场景或者照片的总数超过了摄像机的可录制容量。删除不需要的图像（第 36 页）。

### 录制停止。

- 摄像机温度过高 / 过低。关闭摄像机，在凉爽 / 温暖的地方将摄像机放置片刻。

### “PMB”无法安装。

- 检查安装“PMB”所需的电脑环境或安装步骤（第 21 页）。

### “PMB”未正常工作。

- 退出“PMB”并重新启动电脑。

### 本摄像机未被电脑识别。

- 从电脑的 USB 插孔，而不是从键盘、鼠标和摄像机断开设备。
- 从电脑和摄像机上断开 USB 连接线的连接，并重新启动电脑，然后按正确顺序重新连接电脑和摄像机。

## 自检显示 / 警告指示

如果液晶显示屏上或取景器中出现指示，请检查下列项目。

如果您已经尝试了数次，但问题仍然存在，请联络 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务机构。

### C:04:□□

- 电池组不是“InfoLITHIUM”电池组(H系列)。使用“InfoLITHIUM”电池组(H系列)(第8页)。
- 将电源适配器的DC插头牢固连接至摄像机的DC IN插孔(第8页)。

### C:13:□□/C:32:□□

- 断开电源。重新连接电源，然后重新操作摄像机。

### E:20:□□/E:31:□□/E:61:□□/ E:62:□□/E:91:□□/E:94:□□/ E:95:□□/E:96:□□

- 摄像机需要修复。请联络 Sony 经销商或当地授权的 Sony 服务机构。告知以“E”开头的5位数代码。

### 101-0001

- 当指示灯缓慢闪烁时，文件损坏或不可读。



- 摄像机硬盘已满。删除硬盘上不需要的图像(第36页)。
- 摄像机硬盘驱动器可能出错。



- 电池电量低。



- 摄像机温度越来越高。关闭摄像机，将其放在凉爽的场所。



- 摄像机温度低。让摄像机保暖。



- 未插入“Memory Stick PRO Duo”(第38页)。
- 当指示灯闪烁时，没有足够的可用空间用于录制图像。删除不需要的图像(第36页)，或将图像存储在其它媒体后格式化“Memory Stick PRO Duo”(第36页)。
- 图像数据库文件损坏。通过触碰 (HOME) → (管理媒体) → [修复图像数据库文件] → 录制媒体，检查图像数据库文件。



- “Memory Stick PRO Duo”损坏。用摄像机格式化“Memory Stick PRO Duo”(第36页)。



- 插入了不兼容的“Memory Stick Duo”(第38页)。



- “Memory Stick PRO Duo”在另一设备上的存取受到限制。



- 闪光灯出现故障。



- 光线量不足。使用闪光灯。
- 摄像机不稳。用双手持稳摄像机。但是请注意：摄像机晃动警告指示不会消失。



- 跌落传感器功能已启动。您可能无法录制或播放图像。



- 录制媒体已满。删除不需要的图像(第36页)。
- 处理过程中无法录制照片。请稍等片刻，然后再进行录制。

# 预防措施

## 关于使用和保养

- 切勿在以下场所使用或存放摄像机和附件：
  - 极热、极冷或潮湿的地方。切勿将摄像机和附件放置在温度超过 60°C 的地方，如直射阳光下，热源附近或停在太阳下的车内。否则可能会引起故障或变形。
  - 靠近强磁场或机械振动。摄像机可能出现故障。
  - 靠近强无线电电波或辐射。摄像机可能无法正常录制。
  - 靠近 AM 接收机和视频装置。可能产生噪音。
  - 在沙滩或满是灰尘的场所。如果沙子或灰尘进入摄像机，则可能出现故障。有时此故障是无法修复的。
  - 窗户旁或室外，液晶显示屏、取景器或镜头可能会暴露于直射阳光下。这会损坏液晶显示屏或取景器内部。
- 使用 DC 6.8 V/7.2 V (电池组) 或 DC 8.4 V (电源适配器) 操作摄像机。
- 对于 DC 或交流操作，请使用这些操作说明中所建议的附件。
- 切勿弄湿摄像机，例如被雨水或海水淋湿。如果弄湿摄像机，则可能出现故障。有时此故障是无法修复的。
- 如果有任何固体或液体进入机壳内，请拔掉摄像机电源插头，并请 Sony 经销商检查后方可继续使用。
- 避免粗暴操作、拆卸、改装、物理撞击或击打，如敲击、跌落或踩踏在产品上。应特别当心镜头。
- 不使用摄像机时，请将摄像机保持关闭。
- 切勿用例如毛巾包住摄像机进行操作。否则可能造成热量积聚在内部。
- 当要断开电源线的连接时，请抓住插头拔，而不要拉电源线。
- 切勿在电源线上放置任何重物而损坏电源线。
- 切勿使用已变形或损坏的电池组。
- 保持金属触点清洁。
- 将无线遥控器和纽扣型电池放在儿童拿不到的地方。如果意外吞食电池，请立即就医。
- 如果电池的电解液渗漏：
  - 请与当地授权的 Sony 服务机构联系。
  - 洗去可能已经接触皮肤的液体。
  - 如果液体进入眼睛，请用大量清水冲洗并就医。

## 长时间不使用本摄像机时

- 若要使本摄像机长期保持最佳状态，每月将摄像机打开一次并通过录制和播放图像让其运行。
- 存放摄像机之前请将电池组电量完全耗尽。

## 液晶显示屏

- 切勿对液晶显示屏施加过大的压力，否则可能造成损坏。
- 如果在寒冷的地方使用摄像机，液晶显示屏上可能会出现残像。这并非故障。
- 在使用摄像机时，液晶显示屏的背面可能发热。这并非故障。

## 清洁液晶显示屏

- 如果指印或灰尘弄脏液晶显示屏，建议您使用软布进行清洁。使用液晶显示屏清洁套件（另售）时，切勿将清洁液直接涂在液晶显示屏上。请使用蘸有液体的清洁纸。

## 关于处理外壳

- 如果外壳弄脏，请用软布稍稍蘸水清洁摄像机机身，然后用干的软布将外壳擦干。
- 避免以下操作，以免损坏涂层：
  - 使用稀释剂、汽油、酒精、化学织物、驱虫剂、杀虫剂和遮光剂等化学物质
  - 手上沾有以上物质时操作摄像机
  - 外壳长时间接触橡胶或乙烯树脂等物质

## 关于镜头的保养和存放

- 在下列情况中，请用软布擦拭镜头的表面：
  - 镜头表面有指印
  - 在炎热或潮湿的场所
  - 镜头暴露在海边等含盐份的空气中
- 存放在通风良好，污垢或灰尘很少的地方。
- 为了防止发霉，请按照上述说明定期清洁镜头。

## 关于对预装的可重复充电电池进行充电

本摄像机有一个预装的可重复充电电池，即使摄像机关闭，也能保存日期、时间和其它设定。通过电源适配器将摄像机连接至墙壁插座时或装上电池组时，预装的可重复充电电池始终在充电。如果完全不使用摄像机，则可重复充电电池将在约3个月后完全放电。请对预装的可重复充电电池充电后再使用摄像机。但是，只要不录制日期，即使预装的可重复充电电池未充电，摄像机操作也不受影响。

### 步骤

使用随附的电源适配器将摄像机连接至墙壁插座，将摄像机在液晶显示屏关闭的状态下搁置24小时以上。

## 关于摄像机的处置 / 转移的说明

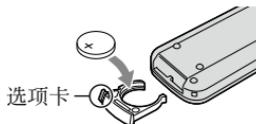
即使您对摄像机硬盘进行[媒体格式化]或格式化操作，您可能并未从硬盘上完全删除数据。转移摄像机时，建议您进行[☐ 清空]操作（请参阅“从“Handycam 手册”中获得详细信息”（第46页）。）以防止数据恢复。此外，处置摄像机时，建议您销毁摄像机的实际机身。

## 关于处置 / 转移的说明 “Memory Stick PRO Duo”

即使您删除“Memory Stick PRO Duo”中的数据或在摄像机或电脑上格式化“Memory Stick PRO Duo”，您仍可能并未从“Memory Stick PRO Duo”上完全删除数据。当您“Memory Stick PRO Duo”交给某人时，建议您使用计算机上的数据删除软件将数据完全删除。此外，当您处置“Memory Stick PRO Duo”时，建议您销毁“Memory Stick PRO Duo”的实际机身。

## 若要更换无线遥控器电池

- ① 按下锁扣的同时，将手指甲插入细缝拉出电池框。
- ② 将新电池+面朝上放置。
- ③ 将电池框插回无线遥控器，直至听到喀嗒声。



### 警告

电池如果处置不当，则可能引起电池爆炸。切勿充电、拆卸或丢弃在火中。

- 当锂电池电量微弱时，无线遥控器的操作距离会缩短，或者无线遥控器可能无法正常操作。在这种情况下，请用 Sony CR2025 锂电池更换电池。使用其它电池可能存在着火或爆炸的危险。

# 规格

## 制式

视频信号: PAL 彩色, CCIR 标准  
HDTV 1080/50i 规格

### 视频录制格式:

HD: MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 格式兼容  
SD: MPEG2-PS  
音频: Dolby Digital 2ch/5.1ch  
Dolby Digital 5.1 Creator

照片文件格式: DCF Ver. 2.0 兼容  
Exif Ver. 2.21 兼容  
MPF Baseline 兼容

### 录制媒体:

硬盘: HDR-XR500E/XR500VE: 120 GB  
HDR-XR520E/XR520VE: 240 GB  
"Memory Stick PRO Duo"  
容量是按照每 1 GB 为 10 亿字节进行标注的。另外, 由于管理文件等的占用, 实际使用容量可能会略有减少。

取景器: 电子取景器: 彩色

图像设备: 6.3 mm (1/2.88 型) CMOS 传感器

录制像素 (照片, 4:3):  
最大 1 200 万 (4 000 × 3 000) 像素 \*  
总像素: 约 663 万像素  
有效像素 (动画, 16:9):  
约 415 万像素  
有效像素 (照片, 16:9):  
约 450 万像素  
有效像素 (照片, 4:3):  
约 600 万像素

镜头: Sony G 镜头

12 × (光学)、24 ×、150 × (数码)  
滤光镜直径: 37 mm  
F1.8 ~ 3.4

焦距:

f=5.5 ~ 66.0 mm

当转换为 35mm 照相机时

对于动画: 43 ~ 516 mm (16:9)

对于照片: 38 ~ 456 mm (4:3)

色温: [自动设定],[单键结合],[室内] (3 200 K)、[室外] (5 800 K)

最低照度: 11 lx (lux)(STD, 快门速度 1/50 秒)  
3 lx (lux) (LOW LUX, 快门速度 1/25 秒)  
0 lx (lux) (NightShot 功能期间)

\* Sony 663 万总像素的 ClearVid 独特像素阵列和 BIONZ 影像处理器使得静态图像分辨率等于上述尺寸。

## 输入 / 输出连接器

多功能 A/V 接口: 分量 / 视频和音频输出插孔  
HDMI OUT 插孔: HDMI mini 连接器

USB 插孔: mini-B

耳机插孔: 立体声微型插孔 (φ 3.5 mm)

麦克风输入插孔: 立体声微型插孔 (φ 3.5 mm)

## 液晶显示屏

图像: 8.0 cm (3.2 型, 纵横比 16:9)

总点数: 921 600 (1 920 × 480)

## 一般

电源要求: DC 6.8 V/7.2 V (电池组) DC 8.4 V (电源适配器)

平均耗电量:

摄像机在标准亮度下用取景器录制过程中:

硬盘: HD:4.3 W SD:3.5 W

"Memory Stick PRO Duo": HD:4.3 W

SD:3.4 W

摄像机在标准亮度下用液晶显示屏录制过程中:

硬盘: HD:4.6 W SD:3.6 W

"Memory Stick PRO Duo": HD:4.5 W

SD:3.6 W

工作温度: 0°C 至 40°C

存放温度: -20°C 至 +60°C

尺寸(近似): 71 × 75 × 134 mm (宽 / 高 / 长)  
包括突出部分

71 × 75 × 137 mm (宽 / 高 / 长) 包括突出部分, 且装有随附的可重复充电电池

质量 (近似):

HDR-XR500E: 490 g 仅主机部分

570 g 包括随附的可重复充电电池

HDR-XR500E/XR520E: 500 g 仅主机部分

580 g 包括随附的可重复充电电池

HDR-XR520VE: 510 g 仅主机部分

590 g 包括随附的可重复充电电池

## 电源适配器 AC-L200C/AC-L200D

电源要求: AC 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz

电流: 0.35 A - 0.18 A

功率: 18 W

输出电压: DC 8.4 V\*

工作温度: 0°C 至 40°C

存放温度: -20°C 至 +60°C

尺寸(近似): 48 × 29 × 81 mm (宽 / 高 / 长)  
不包括突出部分

质量 (近似): 170 g 不包括电源线

\* 有关其它规格, 请参阅电源适配器上的标签。

## 可重复充电电池 NP-FH60

最大输出电压: DC 8.4 V

输出电压: DC 7.2 V

最大充电电压: DC 8.4 V

最大充电电流: 2.12 A

容量: 7.2 Wh (1 000 mAh)

类型: Li-ion

本摄像机和附件的设计和规格如有变更, 恕不另行通知。

- 由 Dolby Laboratories 授权制造。

## 随附电池组预计充电和工作时间 (分钟)

| 录制媒体      | 硬盘  |     | “Memory Stick PRO Duo” |     |
|-----------|-----|-----|------------------------|-----|
|           | HD  | SD  | HD                     | SD  |
| 充电时间 (充满) | 135 |     |                        |     |
| 持续录制时间    | 90  | 115 | 90                     | 115 |
| 典型录制时间    | 45  | 55  | 45                     | 55  |
| 播放时间      | 150 | 150 | 150                    | 150 |

- 录制和播放时间是使用完全充电的电池组可达到的近似时间。
- 高清晰图像质量 (HD) / 标准清晰图像质量 (SD)
- 录制条件: 录制模式 [SP], 液晶屏背光 [开]
- 典型录制时间表示在反复录制开始 / 停止、打开 / 关闭电源和变焦时的时间。

## 动画在内部硬盘上的预计录制时间

- 若要设定录制模式, 触碰  (HOME) →  (设定) → [摄像机动画设定] → [拍摄模式]。在默认设定中, 录制模式是 [HD SP] (第 42 页)。

## 高清晰图像质量 (HD)

| 录制模式               | 录制时间        |              |
|--------------------|-------------|--------------|
|                    | HDR-XR500E  | HDR-XR520E   |
| [HD FH]            | 14 小时 30 分钟 | 29 小时 20 分钟  |
| [HD HQ]            | 29 小时 40 分钟 | 59 小时 40 分钟  |
| [HD SP]            | 36 小时 0 分钟  | 72 小时 20 分钟  |
| [HD LP] (5.1 ch) * | 48 小时 10 分钟 | 96 小时 30 分钟  |
| [HD LP] (2 ch) *   | 50 小时 30 分钟 | 101 小时 20 分钟 |

| 录制模式               | 录制时间        |             |
|--------------------|-------------|-------------|
|                    | HDR-XR500VE | HDR-XR520VE |
| [HD FH]            | 14 小时 30 分钟 | 29 小时 10 分钟 |
| [HD HQ]            | 29 小时 30 分钟 | 59 小时 20 分钟 |
| [HD SP]            | 35 小时 50 分钟 | 72 小时 10 分钟 |
| [HD LP] (5.1 ch) * | 47 小时 50 分钟 | 96 小时 10 分钟 |
| [HD LP] (2 ch) *   | 50 小时 10 分钟 | 101 小时 0 分钟 |

## 标准清晰图像质量 (SD)

| 录制模式               | 录制时间        |              |
|--------------------|-------------|--------------|
|                    | HDR-XR500E  | HDR-XR520E   |
| [SD HQ]            | 29 小时 40 分钟 | 59 小时 40 分钟  |
| [SD SP]            | 43 小时 50 分钟 | 88 小时 10 分钟  |
| [SD LP] (5.1 ch) * | 84 小时 10 分钟 | 169 小时 0 分钟  |
| [SD LP] (2 ch) *   | 91 小时 50 分钟 | 184 小时 20 分钟 |

| 录制模式               | 录制时间        |              |
|--------------------|-------------|--------------|
|                    | HDR-XR500VE | HDR-XR520VE  |
| [SD HQ]            | 29 小时 30 分钟 | 59 小时 20 分钟  |
| [SD SP]            | 43 小时 40 分钟 | 87 小时 50 分钟  |
| [SD LP] (5.1 ch) * | 83 小时 40 分钟 | 168 小时 20 分钟 |
| [SD LP] (2 ch) *   | 91 小时 20 分钟 | 183 小时 50 分钟 |

## 动画的预计录制时间实例 “Memory Stick PRO Duo”

| 录制模式               | 4 GB 容量, 单位为分钟 |           |
|--------------------|----------------|-----------|
|                    | 高清晰 (HD)       | 标准清晰 (SD) |
| [FH]               | 25 (25)        | --        |
| [HQ]               | 55 (35)        | 55 (50)   |
| [SP]               | 65 (45)        | 80 (50)   |
| [LP]<br>(5.1 ch) * | 90 (70)        | 160 (105) |
| [LP] (2 ch) *      | 95 (70)        | 170 (110) |

\* 您可以用 [声音模式] 改变录制声音格式 (第 42 页)。

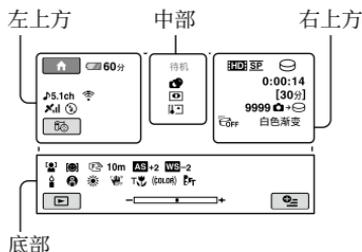
- ( ) 中的数字为最短可录制时间。
- 使用 Sony “Memory Stick PRO Duo”。
- 录制时间视录制条件和所用 “Memory Stick” 类型而异。
- 关于充电 / 录制 / 播放时间
  - 摄像机在 25°C 下使用时测得 (建议的温度范围为 10°C 至 30°C)
  - 录制和播放时间在低温下将缩短, 或视使用摄像机时的条件而定。

## 关于商标

- “Handycam” 和 **HANDYCAM** 是 Sony Corporation 的注册商标。
- “AVCHD” 和 “AVCHD” 标志是松下电器产业株式会社和 Sony Corporation 的商标。
- “Memory Stick”、、“Memory Stick Duo”、“**MEMORY STICK DUO**”、“Memory Stick PRO Duo”、“**MEMORY STICK PRO DUO**”、“Memory Stick PRO-HG Duo”、“**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”、“MagicGate”、“**MAGIC GATE**”、“MagicGate Memory Stick” 和 “MagicGate Memory Stick Duo” 是 Sony Corporation 的商标或注册商标。
- “InfoLITHIUM”是 Sony Corporation 的商标。
- “x.v.Colour” 是 Sony Corporation 的商标。
- “BIONZ” 是 Sony Corporation 的商标。
- “BRAVIA” 是 Sony Corporation 的商标。
- “Blu-ray Disc” 和标识是商标。
- Dolby 和双 D 符号是 Dolby Laboratories 的商标。
- HDMI、HDMI 标识和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licencing LLC 的商标或注册商标。
- Microsoft、Windows、Windows Media、Windows Vista 和 DirectX 是 Microsoft Corporation 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。
- Macintosh 和 Mac OS 是 Apple Inc. 在美国和其他国家的注册商标。
- Intel、Intel Core 和 Pentium 是 Intel Corporation 或其子公司在美国和其他国家的商标或注册商标。
- “PLAYSTATION” 是 Sony Computer Entertainment Inc. 的注册商标。
- Adobe、Adobe 标识和 Adobe Acrobat 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和 / 或其他国家的注册商标或商标。
- “NAVTEQ” 和 “NAVTEQ MAPS” 标识是 NAVTEQ 在美国和其他国家的商标。

所有其它在此提到的产品名称可能是各自公司的商标或注册商标。另外，本手册中未在各处皆注明™和®。

# 画面指示



## 左上方

| 指示          | 含义        |
|-------------|-----------|
|             | HOME 按钮   |
| J5.1ch J2ch | 声音模式      |
|             | 自拍录制      |
|             | GPS 跟踪状态  |
|             | 当前位置      |
|             | 闪光灯、防红眼   |
|             | 内置变焦麦克风   |
|             | 麦克风参考电平过低 |
|             | 宽荧幕选择     |
| 60 分        | 剩余电量      |
|             | 返回按钮      |

## 中部

| 指示            | 含义        |
|---------------|-----------|
| [待机] / [● 拍摄] | 录制状态      |
|               | 照片尺寸      |
|               | 幻灯片放映设定   |
|               | NightShot |
|               | 警告        |
|               | 播放模式      |

## 右上方

| 指示        | 含义                               |
|-----------|----------------------------------|
|           | 录制质量 (HD/SD) 和录制模式 (FH/HQ/SP/LP) |
|           | 录制 / 播放媒体                        |
| 0:00:00   | 计数器 (小时: 分钟: 秒)                  |
| [00 分]    | 预计录制剩余时间                         |
| 白色渐变 黑色渐变 | 淡变器                              |
|           | 液晶屏背光关闭                          |
|           | 跌落传感器关闭                          |
|           | 跌落传感器已启动                         |
| 9999      | 可录制照片和录制媒体的近似数量                  |
|           | 播放文件夹                            |
| 100/112   | 当前播放的动画或照片 / 已录制的动画或照片的总数        |

## 底部

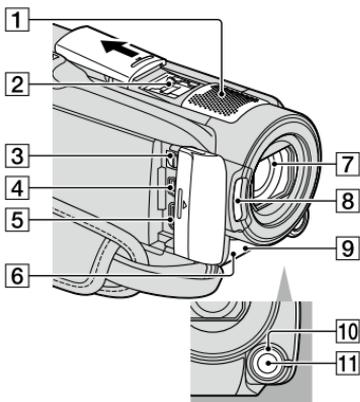
| 指示      | 含义                  |
|---------|---------------------|
|         | 人脸检测                |
|         | 笑脸侦测设定              |
|         | LOW LUX             |
|         | 手动对焦                |
|         | 场景选择                |
|         | 白平衡                 |
|         | SteadyShot 关闭       |
|         | 点测光 / 对焦 / 曝光 / 点测光 |
|         | 自动曝光转换              |
|         | WB 转换               |
|         | 特写                  |
| (COLOR) | X.V. COLOR          |
|         | 被保护图像               |
|         | 转换镜头                |
|         | OPTION 按钮           |

| 指示  | 含义              |
|---|-----------------|
|           | 观看图像按钮          |
|           | 幻灯片放映按钮         |
|  101-0005 | 数据文件名           |
|           | VISUAL INDEX 按钮 |

- 指示及其位置为近似情况，并可能与您实际看到的有所不同。

# 部件和控制装置

( ) 中的数字为参考页码。

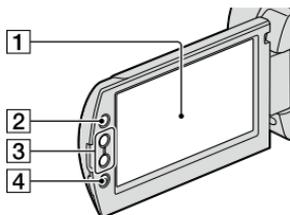


- 1 内置麦克风
- 2 Active Interface Shoe

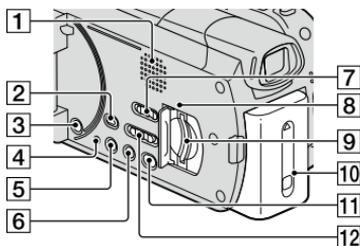


Active Interface Shoe 将向摄像机、闪光灯或麦克风等选购附件提供电源。操作摄像机上的 POWER 开关可以打开或关闭附件。

- 3 多功能 A/V 接口 (19、34)
- 4  $\Psi$  (USB) 插孔 (22、26、27、33)
- 5 HDMI OUT (微型) 插孔 (19)
- 6 遥控器 / 红外线端口
- 7 镜头 (Sony G 镜头)
- 8 闪光灯 (14)
- 9 摄像机拍摄灯 (43)  
摄像机拍摄灯在录制过程中亮为红色。当剩余录制媒体容量或电池电量过低时, 该灯闪烁。
- 10 MANUAL 拨盘 (37)
- 11 MANUAL 按钮 (37)



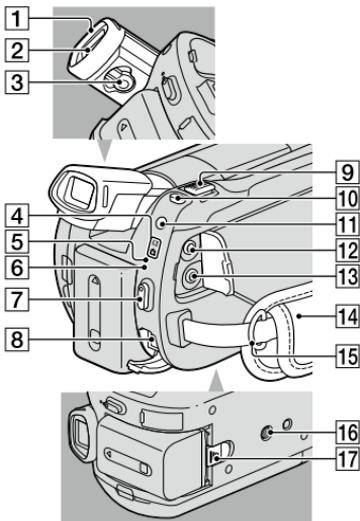
- 1 液晶显示屏 / 触摸面板 (10)
- 2  $\uparrow$  (HOME) 按钮 (39)
- 3 变焦按钮 (12、14、18)
- 4 START/STOP 按钮 (12)



- 1 扬声器
- 2  $\square$  (观看图像) 按钮 (16)
- 3 POWER 按钮 (11)
- 4 RESET 按钮  
按 RESET 可对时钟设定等所有设定进行初始化。
- 5 DISP (显示) 按钮 (17)  
若要关闭液晶显示屏背光, 按住 DISP。若要打开, 再次按住 DISP。
- 6 EASY 按钮 (15)
- 7 GPS 开关 (HDR-XR500VE/XR520VE) (15)
- 8 存取指示灯 (“Memory Stick PRO Duo”) (39)  
当该指示灯亮起或闪烁时, 摄像机正在读取或写入数据。
- 9 “Memory Stick Duo” 插槽 (38)
- 10 电池组 (8)

- 11 Ⓢ (DISC BURN) 按钮 (26)
- 12 STD/LOW LUX/NIGHTSHOT 开关 (37)

- 15 肩带挂钩
- 16 三脚架插孔 (37)
- 17 BATT (电池) 释放杆 (9)



- 1 眼罩
- 2 取景器
- 3 取景器镜头调节杆
- 4 动画 / 照片 指示灯 (10)
- 5 ACCESS 指示灯 (硬盘) (8)  
当该指示灯亮起或闪烁时，摄像机正在读取或写入数据。
- 6 ⚡ /CHG 指示灯 (8)
- 7 START/STOP 按钮 (12)
- 8 DC IN 插孔 (8)
- 9 电动变焦控制杆 (12、14、18)
- 10 PHOTO 按钮 (14)
- 11 MODE 按钮 (13)
- 12 耳机 插孔
- 13 麦克风 (PLUG IN POWER) 插孔  
当连接了外接麦克风 (选购) 时，它将优先于内置麦克风。
- 14 腕带 (12)

# 索引

## A

Active Interface Shoe... 57  
AVCHD... 24、32  
A/V 连接线... 34  
安装... 22

## B

Blu-ray 光碟... 29  
保养... 49  
编辑动画... 31  
变焦... 12、14、18  
播放... 16  
播放高清晰图像质量 (HD) 光碟... 29  
部件和控制装置... 57

## C

菜单... 39  
操作流程... 5  
操作提示音... 10  
从动画中捕获照片... 31

## D

DVD 刻录机... 33  
打开电源... 10  
电池... 8  
电脑... 21  
电脑系统... 21  
电视机... 19  
电视机连接指南... 19  
动画... 12、16  
对电池组充电... 8

## E

Easy Handycam 操作... 15  
Easy PC Back-up... 27

## F

复制... 39  
复制光碟... 30

## G

格式... 36  
故障排除... 47  
光碟刻录机... 34  
规格... 51

## H

Handycam 手册... 46  
HELP 功能... 40  
HOME MENU... 39、41  
画面指示... 55

## J

警告指示... 48

## L

LOW LUX... 37  
录制... 12  
录制和播放时间... 52  
录制媒体... 38

## M

Macintosh... 21  
MANUAL 拨盘... 37  
“Memory Stick”... 38  
“Memory Stick PRO Duo”... 38  
目标驱动器或文件夹... 27

## N

NightShot... 37

## O

One Touch Disc Burn... 26  
OPTION MENU... 40、45

## P

PMB (Picture Motion Browser)... 21、22  
PMB 指南... 28

## R

RESET... 57  
软件... 22

## S

三脚架... 37  
删除... 36  
设定日期和时间... 10  
使用墙壁插座作为电源... 9

## T

提供的附件... 2  
图像质量... 38

## U

USB... 21、33

## V

VISUAL INDEX... 16

## W

Windows... 21  
无线遥控器电池... 50

## X

修复... 47

## Y

音量... 17  
语言... 11  
预防措施... 49

## Z

在国外对电池充电... 9  
照片... 13、17  
制作标准清晰图像质量 (SD) 光碟... 30  
制作高清晰图像质量 (HD) 光碟... 28  
制作光碟... 24、32  
自检显示... 48

您可在第 41 至 45 页上找到菜单列表。

在我们的客户支持网站可以查询到本产品新增的信息和日常问题的答案。

<http://www.sony.net/>



使用基于不含有 VOC (挥发性有机成分) 的植物油的油墨在 70% 以上再生纸上印刷。

Printed in Japan



4131475810